

మద్రాసులో ఆంధ్రుల అభిమాన
భోజన-వసతి గృహము
హోటల్
నవయుగ
ఫోన్: 76164
1, విషవ అవెన్యూరోడ్డు, మైలాపూరు
మద్రాసు-600004
సౌకర్యాలలో నవీకరణ,
రుచుల నవ్యత మా ప్రత్యేకత

జనాభా

స్థానములు : నెల్లూరు వెంకటాచలమనాయకురాయి

సంపుటి 48

సంపాదకుడు : నెల్లూరు శ్రీరామమూర్తి

సంచిక 9

ఇళ్ళు - మొపులు

నెల్లూరు శిల్పా కోర్టు సమీపమున 18
అంకణాలు లేకుండు కట్టలకి ఇల్లులు
మరియు 4 సిమెంటురేఖల మొపులు
విస్తూ అమ్ముచున్నాము.

— దివరముఖ —

అప్పర వైస్

శిల్పా కోర్టు మొపులు - నెల్లూరు-3

సంపదపన్ను ఎగవేతదారులకుకూడా రాయితీలు?

రజనీపటేల్ సూచన వృధాపోదు!

(మా హైదరాబాదు విలేఖరి)

రె.డున్నర దశాబ్దాలుగా ప్రజాశాసన
పేరుతో ప్రభుత్వాలు విరివిగా భారాళంగా.
ఒకవిధంగా నూనె దుబారాగా కూడా అర్జు
చేయడానికి అవకాశం కల్పించాయి. మరి ఆ
దోలన అరికట్టి అభివృద్ధికి దోహదంచేసే
అర్జులకే ప్రాధాన్యం ఇచ్చేసమయం యీ
నాడు వచ్చింది.

గతవారం వన రాష్ట్ర అర్థికమంత్రి
రంగారెడ్డి ప్రవేశ పెట్టిన బడ్జెటులో కన
పడేది ఈ భోరణి. బడ్జెటు అంటే కొత్త
పన్నులు అనేభయంలేకుండా చేశారు నిజా
నికి చాలా సంవత్సరాలక్రిందటనే రాష్ట్ర
బడ్జెటులో కొత్తపన్నులు ప్యతిపాదించా
నేనే వద్దకి స్వస్తిచెప్పారు. కొంతవరకు



నెల్లూరు-డి. కె. డబ్ల్యు. కాలేజీ వద్ద ప్రధానోత్సవసభలో ఉపన్యసిస్తున్న స్వీకరు రేచాల దళరథరామరెడ్డి జమ్మి కార్మిక్
ప్రధాన న్యాయమూర్తి అన్నారి, డాక్టరు గోపాలరెడ్డి, రాష్ట్రమంత్రి అనిభిషాపా; విడవవైపు దివరన ప్రెస్మెన్
అహమ్మద్ నీలీ వున్నారు.

అవద్దకి ఒక్క కేంద్రప్రభుత్వం బడ్జెటుకే
వర్తిస్తున్నది. భారతప్రభుత్వంనుండి రాష్ట్రా
లకువచ్చే డబ్బు వాటాలు తెలిసేవరకు
వార్షిక ప్రణాళికలు అర్జులు ఉత్త అందనాలు
మాత్రమే.

క్రిందనుండి పై వరకు మన అర్థిక
విధానంలో ఒక్క కే వద్దకి. డబ్బులు
ఎవడో ప్రోగుచేసియిస్తే మనం అర్జుచేసి
పేర తెచ్చుకుందామనేదే అవద్దకి సొమ్ము
ఒకళ్ళది, సొంకు ఇంకొకరిది వందాయతీలు,

మునిసిపాలిటీలు రాష్ట్ర ప్రభుత్వాలకి డి
వైలెనంత హెచ్చుమొత్తాలు గ్రాంట్లుగా
పొందాలనకంటే భారతప్రభుత్వం
నుండి హెచ్చునతులు సంపాదించాలని
— కొరవ 2వ పేజీలో



నేడే ప్రారంభం!

స్టేట్ బ్యాంక్ ఆఫ్ హైదరాబాదు వారి

నెల్లూరు బ్రాంచిని

27-2-76 తేది ఉదయం 10 గంటలకు

స్టాంపావున్ పేటలోని హోల్ సెల్ క్లాత్ మర్చంట్స్ అసోసియేషన్ భవనంలో

నెల్లూరుజిల్లా కలెక్టరు

శ్రీ సి. అర్జునరావు I. A. S.

ప్రారంభోత్సవం జరిపియున్నారు.

సేఫ్ డిపాజిట్ లాకర్ సౌకర్యంకూడా త్వరలో అమర్చునున్నాము.

మిరెల్లూరు గౌరవ మర్యాదలతోకూడిన మా సేవలను పూర్తిగా వినియోగించుకోవాలని సవినియంగా పార్శిస్తున్నాము.

జె. యస్. సుబ్బారావు
బ్రాండ్ మేనేజరు

పి. ఎస్. వైద్య
మేనేజింగ్ డైరెక్టరు.

జనాభా రేఖ

శ్రీ - కృష్ణ మామ బహుళ శ్రీయోగం
27 2 1976 శుక్రవారం

ప్రారంభం!

వస్తువు పెంపానికి ప్రారంభోత్సవం జరిగింది. తండ్రి, తండ్రిలా లేట్లన్నీ పెరిగాయి-బిడ్డ కార్డు, కవచం, ఇకల్యాదు లెటరు తప్ప! వస్తువు పెంపకం అంత తో అగబోయి; ఇంకా రైల్వే బిడ్డలు వుండి; సాధారణ బిడ్డలు వుంది. వాటి రూపం భయంకరంగా ముడబోతుందో, సామ్యంగానే గడచిపోతుందో చెప్పలేము. ప్రారంభం మాత్రం సామ్యతను సూచించలేదు!

హాస్టల్ రైల్వే పెంపకంలో కూడా ఒక దానికి సంతోషం చాలి - అందరికీ అత్యవసరమైన కార్డు, కవచం, ఇకల్యాదు లెటరు అరేడులు పెంచబడలేదు. ఇది సామాన్యులకేదు; అన్ని వర్గాలవారికీ సహాయమే. ఇందిరాగాంధీ ప్రభుత్వానికి సామాన్య ప్రజల సంక్షేమంపట్ల ప్రత్యేక ఆసక్తి కలదనడానికి ఇది నిదర్శనంగానే వుంది; ముఖ్యమైనదా! కాని బిడ్డల్ని వస్తు, తెలిగ్రాములు, తెలిపోస్టు - ఇటు వంటివన్నీ సామాన్యులకు సంబంధం లేని, అవసరంలేని సౌకర్యాలు? వీటి రైల్వే పెంపకమంటే, సామాన్యులమీద భారం చేయడంకాదా? ఈ భారాన్ని మరలించబడేదానికి, ముఖ్యపరచడానికి కార్డులు వగైరాల రైల్వే పెంచలేదనుకోవడం సారపాటవుతుందా?

ఏమైనా బిడ్డల్ని పెంచు పి.పి.ఎ., తెలిగ్రాములు, తెలిపోస్టు రైల్వే పెంచడం మాత్రం అసౌకర్యాన్ని ప్రజల విస్తృతంగా పొందడాన్ని నిర్మాణావరకడమే తెలిపోక బిడ్డయమే తీసుకోండి- అది ఇదివరకు సంవత్సర హోదాకో, అడంబరానికో, బిలాసానికో వుపయోగ పడుతున్న సౌకర్యం. అది ఇప్పుడు అన్ని వర్గాలవారికీ అత్యవసరమైన సౌకర్యమై పోయింది. వ్యాపారులు తరతర లాదా గనావరులకేకాదు. సమయము - కత్తి

కలసిరావడా కి పెక్కిమంది అసౌకర్యాన్ని కోరుకుంటున్నారు. తెలిపోక పెట్టుకోవడం, తరచడం భారమే అయినా, తలకమండిర బరువే అయినా పెట్టుకో తున్నారు; నానాశంభావదీ విలువ చెల్లించుకుంటున్నారు. ఈ రైల్వే వర్గీకరణదంపల్ల వ్యవసాయ సౌకర్యా అతను వడల కోవలసిందేగా! ప్రభుత్వ వ్యవస్థ అదేనా?

తెలిపోక రైల్వే ఇది వరకే భారంగా వున్నాయి. తొంత ఉదితంగా వుండిన లోకల్ కార్డు అరేడు పెట్టార; అ రైటును రెండుసార్లు పెంచారు. ఇది మూడవసారి. రైల్వే పెంచడమేకాదు, ఉదితంగా అనుమతిస్తుండిన కార్డు సంఖ్యను తగ్గించారు. బ్రుక్ కార్డు రైటు కూడా పెంచారు. అందుకే బ్రుక్ కార్డు కంటే, లోకల్ కార్డు ఎక్కువ వుపయోగం. మాటోటి పత్రికలవారి సంగతే తీసుకోండి; వార్తలకోసమే వందలకార్డు చేయవలసి వుంటుంది. ఒక్కోవార్తకోసం వది ఇరవైసార్లు కూడా ఫోన్ వుపయోగించవలసి వస్తుంది. అటువంటి వారికి రైల్వే పెంపకం ఎంత భారమో వూహించండి.

రైల్వే పెరుగుతున్న కొద్దీ సమర్థత గ్లిపోతున్నది. సిబ్బంది అలభ్యమైనా పెంకే కొద్దీ (వాటికే సంవత్సరానికి 81 కోట్లు అవుతున్నదట) నిర్మాణకర్త ఎక్కువవుతున్నది. బినియోగదార్లలో తెలిపోక వర్షరాదాబా అన్నంత బినియోగ దిరక్తి కలిగిపోతున్నది. ప్రజల అజ్ఞాన, పత్రికల అందోళనకూడా వుపయోగపడడం లేదు. తండ్రి తండ్రిలా సౌకర్యాలు నిస్తూ వరుస్తున్నారు; తెలిపోస్టు సంఖ్యను, తెలిపోక ఎక్స్ ప్రెస్ ల సంఖ్యను పెంచుకపోతున్నారు. అది సంతోషమే. సమర్థత లేని పెంపకం నిరర్థకం. ఉన్నవాటి సమర్థత పెంది, కొత్త విస్తృతపరస్పరి అది సౌకర్యంగానీ బినియోగదార్లకు అనంతప్రతి, సౌకర్యము కల్పించడం వుండాలి కాదు.

పెంచేరైల్వే, వేసేవస్తువు శాశ్వతమవుతున్నవి. వాటిని భరించక తప్పదు. తండ్రి తండ్రిలాకాబో - ముఖ్యంగా తెలిపోక కాబో సమర్థతైనా పెంచడం ప్రభుత్వ రంగం.

జనవాణి

మల్లాం క్లస్టర్ స్కీం-కోగిలికి అన్యాయం!

రచేత్త: విద్యుత్ కృత్రిమ శాంతి సింగం సిబ్బంది కోగిలి గ్రామానికి వచ్చి, మల్లాం దిసి క్లస్టర్ స్కీంను కోగిలికి వేర్పాటు కోసం వివరాలు సేకరించుకొంటున్నారు. క్లస్టర్ స్కీం ప్రైవేటు లాగానే ఉంది, అందులో కోగిలి ముఖ్యమంత్రితో కోగిలివలన గ్రామమైన సోమనమలదం వగైరా పరిసర గ్రామాలను భక్తంలో చేర్చి, మధ్య నున్న కోగిలిని మాత్రం తొలగించారు. మల్లాం దిసి మల్లాం తర్వాత పెద్దపండా యికి కోగిలి

ఈ తొ గింపు దురదృష్టవశాత్తూ, దీని రాజకీయ కారణాలతో వున్నట్లుంది. క్లస్టర్ స్కీంను కోగిలికి తొలగించి, ఇతర గ్రామాలను చేర్చడం జరిగిందని అంటున్నారు.

ఏమైతేనే, కోగిలికి తీరని అన్యాయం జరిగింది; రాజకీయాలకు లబ్ధి అయింది. ఇప్పుడైనా విద్యుత్ కృత్రిమ కోగిలి అవసరాలను, అవకాశాలను పరిశీలింది, క్లస్టర్ స్కీంను తీర్చింది, న్యాయం చేయవలసిందని అభిప్రాయపడుతుంది. కోగిలి - ఎన్ రాఘవేంద్రరావు

హైదరాబాదు లేఖ

రాష్ట్ర ప్రభుత్వం అధికార పక్షం అయి, హైదరాబాదు సంవత్సరాలుండి కావాలనడానికి ఎవరికారణాలు వారివి. రాజకీయాలతో ప్రయోజనంలేని సహాయంపొందడానికి భారతదేశంకూడా తక్కువ ప్రయత్నం పడదు.

అయితే గత దశాబ్దంనుండి మన దృక్పథంలో మార్పుకోసం కృషి ప్రారంభమైంది. ఎక్కడికక్కడ అర్థికవనరులు నమీకరించుకోవాలనే విషయానికి ప్రాధాన్యం వచ్చింది. అభివృద్ధి కార్యక్రమాలు దాగా సాగానే ప్రజావ్యతిరేకతలు, నాయకుల అవస్థల వేగవంతమైన పరిపాడించుకోవాలి కదా! వస్తువుల వేగవంతమైన సమీకరించే బాధ్యత వేరేదాని అవుతుంటే ఏమి? మన మునిసిపాలిటీలో, మండలస్థాయిలో ఆస్తివస్తువుల విధిపు ఒక సారి పరామర్శించి దీనిలో నిజం తెలిపాకుండు. సామాజిక శ్రేయస్సు దృష్టిలో పెట్టుకునేవారు తక్కువయితే వచ్చే దిక్కు ఉంది.

మన అభివృద్ధి వస్తువుల ఎగతాళి దార్లు వెలికి వనస్థితికూడా అలవాటు అవుతుంది. మన ప్రభుత్వాలకు విదేశీ పెట్టుబడులతోనో, నోట్ల ముద్రకలతోనో గదుల సమీకరించుకోవడం జరిగినప్పుడు యా వనస్థితిమే వేల కోట్లు నల్లధనం గడ్డగట్టి కొనిపోవడానికి మూలకారణం అయింది. ప్రధాని ఇండిర నాయకత్వం వచ్చిననాటినుండి దానికి అడ్డుతగిలింది. గత రెండుసంవత్సరాలలో గానిపాటుగా పోయే రాజకీయాలకు అనాధ్యత ఉంది ఎదుర్కొనే ప్రారంభమయింది.

ముఖ్యమంత్రి వెంగళరావు ప్రభుత్వం రాష్ట్రంలో ఏర్పడేసరికి జాతీయస్థాయిలో వ్యస్థితి అది. అందుకనే కలవారు కంట గింపుకుంటూనే ఉండినా కూడా సంవత్సరానికి 50 కోట్ల రూపాయలు అదనపు ఆర్థిక వనరులు సంపాదించుకోవడానికి లేవీ, వస్తులు, సెన్సులు విడిచిదాక.

భక్తంగా ప్రజాశాసనమం యీ సంవత్సరం మన దార్శిక ప్రజాశాసనమిది దాగా పెంచింది. కేంద్రం సహాయంకూడా పెరిగింది. అందుకనే రంగా రెడ్డి తన బడ్జెటును కొత్త వస్తువుల విధివకుడా రూపొందించగలిగాడు. అయినా గత సంవత్సరం కంటే అదాయం, దానితోపాటు ఆభివృద్ధి కార్యక్రమాల పై అర్హతకూడా పెరిగాయి. ఇతరుల కోర్కె ప్రాంతాలకు పెద్దగా ఆభివృద్ధి కార్యక్రమాలు జరగక పోవచ్చును. దిగంబరవం దీని దీనివం రాలు సమకూర్చడం అంత సులభసాధ్యం కాదు. నా ఆశుకు నా బిల్లాను వింజిగించనేకంటే మొత్తం రాష్ట్ర ఆర్థికవస్థితి యీ బడ్జెటువల్ల ఎంత మెరుగుపడుతుందని చూస్తే, ఇది నిశ్చయంగా అభివృద్ధిల ముందుంది.

మేము - మీరు

విజయూరు ఫోటో!

'విజయూరు బీదర్ గోడు' (ఫిబ్రవరి 20) అనే మొదటి ఫోటో 'విజయూరు' నగరవాడ డి.ఎ. సెంటరు కార్యదర్శి ఎన్.కె. బాపర్ అనే పేరుతో ప్రాసినాబాబు దూది అత్యర్థ్యపోయాడు.

వాస్తవానికి నేను నగరవాడ డి.ఎ. సెంటరు కార్యదర్శి కాను; నేనా ప్రజల పంపనాలేదు. నన్ను ఇబ్బందులో పెట్టాలనే ముద్దాకతో ఎ.రొదేసిన ఫోటో అది!

జీతాలు, ఆరియర్స్ ఫిబ్రవరి 12 తేది ఉత్తర్యుల యిచ్చినారు. కంటిచెప్పి మొత్తం యిచ్చడానికి బిల్లులు పంపాల్సింది - కారవ 7 వ పేజీలో

(మొదటి పేజీ కొరవ)

వ్యవసాయ వ్యతిరేకతలు, ప్రతిపక్షాలు ప్రతికూల జాగరూకత వహించాల్సిన అవసరం ఇది. తెల్లబుట్ట ఒక్కోట్ల రూపాయలు సేకరించడం 106 కోట్ల రూపాయలు విద్యుత్తు వాడనకు అర్హుడైన సాపించిన ఫలితాలు ఏమిటి అని విచారిం అయ్యి వ్యతిరేకతలు వాటివల్ల అరిగిపోయిన ఫలితాలు లభించాయా అని, రాకపోకల కారణాలు - సింహవలకనం చేసుకోవాలి.

జాతీయ స్థాయిలో యీ పరిశ్రమ ప్రారంభమైంది. ఉదాహరణకు యిటీవల పొందాము ప్రదేశ్ కాంగ్రెసు అధ్యక్షులు రజనీవశేల్ రాజధానిలో ఒక కార్యో ఉపన్యసిస్తూ భారత ప్రభుత్వం గుప్తధనాన్ని విహారతం చేసాడానికి చేసిన కృషి ఇచ్చిన రాయితీవలననే సంపద వస్తు ఎగతాళిదార్లునుకూడా దారిలోకి తీసుకోని రావడానికి కొన్ని రాయితీలు వ్యతిరేకతలని కోరాడు. రజనీవశేల్ వ్యధానికి సన్నిహితుడు అనేది గుర్తుచు కొంటే కాబోయే కేంద్రబడ్జెట్ సరూప స్పృహవాలు ఆహించుకోవచ్చు.

పదిరోజుల క్రిందట వాణిజ్య సంస్థల

సమాఖ్యలో మాట్లాడుతూ కేంద్రప్రభుత్వ అధికారి ఉపదేశం చేసాడు - కలవారు వస్తులు చెల్లించడం చేయని మండిలో కానుకలు చేసినట్లు పరిగణించాలని. అ సందర్భంలో వస్తులు క్రమబద్ధం చేయాలనే సూచనలు ప్రభుత్వ పరిశీలనలో ఉన్నాయనికూడా చెప్పారు. ప్రత్యేక వస్తులు కేంద్రమండలి అధ్యక్షుడు ఎన్.ఆర్. మెహతా ఆ అధికారి.

రజనీవశేల్ ఉపన్యాసానికి మెహతా ఉపన్యాసానికి సంబంధంలేదు; రెండు మూడువారాలు వ్యత్యాసం వుంది. అయినా వ్యధానమైన వర్గాలలో అలోచనా విధానాన్ని ఇవి సూచిస్తాయి. భారత ప్రభుత్వం వచ్చే నెలలో ప్రతిపాదించే బడ్జెటు వాస్తవికంగానూ, అభివృద్ధి శీలమయినదిగానూ ఉంటుందనడంలో సందేహంలేదు. అ విధానానికి ప్రతిపాదన రంగారెడ్డిగారి బడ్జెట్టు, కొన్ని వ్యతిరేకతలమైన కార్యక్రమాలు ఇందులో లేకపోయినా ముఖ్యమంత్రి వాటిని జతపర్చడానికి ఎప్పుడూ సుముఖుడే.

విజయూరైన్-వికాస్ నే కానండి!

మీ పెట్టుబడులపై నిండికేటు బ్యాంకువారి "వికాస్ సర్టిఫికేటు" ఆకర్షణీయమైన ప్రతిఫలాన్నిస్తాయి.

రూ 500 లు నుండి పెరుగుతుంటాయి, ఇవి చక్రవర్తి నార్తించే పెట్టుబడులకు మంచివి, రూ 500 లు గల వికాస్ సర్టిఫికేటు పెట్టుబడి, 36 నెలల తరువాత రూ 651-50 లు ఆర్జిస్తుంది. మరియూ రూ 1000 లు నుండి రూ 25,000 లు వరకు కల్పితమైన క్యాష్ ప్రైజులున్నాయి.

ఇంకా వివరాలు కావాలంటే మా బ్రాంచిలో అడుగుపెట్టండి!

సిండికేటు బ్యాంక్

మీ సేవే మా ధ్యేయం

హెడ్ అఫీసు : మణిపాల్ - 576119 - కర్నాటక.

Roc No 85/76A-1 తే 23-2-76 ది

కోవూరు గ్రామపంచాయతీ

ప్రకటన

సెల్లూరు తల్లి, కోవూరు గ్రామపంచాయతీ యొక్క ఈ దిగువ సుదహరించిన వేలములను గ్రామపంచాయతీ కార్యాలయముద్ద తే 10-3-76 ది సాయంత్రం 2 గంటలనుండి బహిరంగముగా సుదరు గ్రామపంచాయతీ కార్యనిర్వాహక కమిటీవారిచే నిర్వహించబడును. సుదరు వేలములో పాల్గొనదలచిన వారు ఆయా కలెక్షన్లములకు ఎదురుగా కనబరచిన ధరావత్తులు చెల్లించి పాటలో పాల్గొనవలయును. వందల కియోయలో స్థిర స్థల గలవారు కార్యనిర్వాహక అధికారివారిచే పొందవచ్చును. ఇతర వివరములు ఆ ఫి సు పనిచేయువేళలలో తెలుసుకొనవచ్చును.

వ. నెం.	వివరములు	ధరావత్తు
1)	1976-77 సం॥నందు పంచాయతీకోడ్డు మార్పిసులోని అంగళకర్షణ రుసుములు వసూలు చేసుకొనుటకు హక్కు	రూ 150
2)	1976-77 సం॥నందు ఐస్ స్టాండులో రు సు ము లు వసూలు చేసుకొను హక్కు	రూ 200
3)	పంచాయతీ పాత స్టూన్ సేవర్లు	రూ 20
4)	1973-74 మరియు 1974-75 సం॥పు పంచాయతీ ఎరువుదిబ్బలు. (దిబ్బ 1-8)	రూ 20

గమనిక : 11-3-76 ది ఉదయ 10 గంటలకు కంపౌండ్మెయిర్లలో ఎరువు దిబ్బలు వేలం జరగవచ్చును.

పి. రామసుబ్బారెడ్డి,

కార్యనిర్వాహకాధికారి - కోవూరు గ్రామపంచాయతీ

కవికి పార్టీ ఏమిటి? పార్టీకన్నా గొప్పవాడుకవి!

నేను హృదయవాదిని. కవిత్వం వాదించే నాకు కవిత్వం ప్రాణం. సాంకేతికం మరీ. అన్నిటికన్నా నాకు కావాలింది మరీ.

నేను చదువుకొన్నవాడినిగాను మేధావినిగాను పెద్దరిపియ్యాను గురించి ఎక్కడా చెప్పలేను.

కానీ...

ఈ మధ్య ప్రతినిమిషం నాలోనిది, నన్ను కలకపెట్టి ఆలోచనలు మాత్రం

అప్పుడేం చేయను?

అంగకవి అన్నట్లు, కవికిలోనుండి ఒక విద్యుత్ వచ్చి వారికా, దారిలో వెన నులో సావాసం కట్టబోతాను.

"Even if a sparrow come before my window, I take part in its existence and peck about the gravel"

అది గొప్ప ముహూర్తంలో అజేతనాలు అనుకొనే వస్తువులనుకూడా వలకరించి జ్ఞానరత్నం దురిమిని తుదిరోజులలో

పిల్లలాగ నమ్మకంగా వ్యవహరిస్తుంటుంటాయి- కొండా, చెట్టా, ఇల్లా, కిరీ, మగ్గి-అన్నీ, అన్నీనీ.

ద్రష్ట అయినవానికి స్వప్నిలోని వికల్పం బాంధవ్యం రాతి ఎత్తువ బాగా స్పృశిస్తుంది. రాతివంటిది మౌనం; కనుక మౌనంలోనూ అంతే! అయితే నాది మౌనం కాదు. మూగతనం. మౌనం కోరి అవలంబించిన దీక్ష, తపస్సు, వదిలి. మూగతనం బలవంతాన పైనబద్ధ రోగం - బలహీనత. కనుక ఈ అనుభవం ఎత్తువ సేపు ఉండదు. అబ్బ! ఇంతలో అంకిత తనం లోపల లోపల గుబులు గుబులు

—కొరవ 10వ పేజీలో

నన్నయ గొప్ప 'లిరిసిస్టు' తిక్కన గొప్ప 'డ్రమెటిస్టు' ఎర్రన వారిసాటివాడు

ఒక్కసారి కొందరు భక్తులు గుక్కోకి వెళ్ళి ఏ కోరికా కోరకుండానే గమ్ముగా దబ్బం పెట్టుకొని వచ్చేస్తుంటారు. అది నిజమో కాదో ఈ విశేషం ఎరుగడంకానీ, ఈసారి వర్తమాన సామాజిక కవిత్వం అయితే నన్నయ అయితే ఇటుకు ఇంచుమించు అమాదిర్చే జరిగింది.

21 తేది తొనకాలో శ్రీ పోలూరు హను జ్ఞానశిరామశర్మ అధ్యక్షతన కవిత్వం అయితే ప్రారంభమయ్యాయి. తొలిరోజు నన్నయ అయితే - పద్మభూషణ్ దేవుల వల్లి కృష్ణశాస్త్రి; 22 తేది తిక్కన అయితే తొలి శ్రీ అండ్రే, శేషగిరిరావు; దివర రోజున ఎర్రన అయితే శ్రీ దుగ్గిరెడ్డి వెంకటరమణయ్య నన్నాగితులు.

ఈ అయితే అయితే భరితలో దిలకమర్చి ముహూ అర్చనగాదివాని ఎండలె దరో మహామనీషుం మనకు

నెల్లూరులో కవిత్వం జయంతలు

దర్శనమిస్తారు, కానీ ఒక్క దేవులవల్లి కృష్ణశాస్త్రిగారు మాత్రం ఎందుకంటే తప్పిపోయారు. ఆ గోటు ఈ సందర్భం పూరించడడం విశేషం. ఇతే కృష్ణశాస్త్రి

—కొరవ 11వ పేజీలో

శ్రీ దేవులపల్లి కృష్ణశాస్త్రి

కొన్ని యిటువదేస్తాను. ఈ మధ్య వ్యక్తి రోజూ ఇదే చెప్పుకుంటున్నాను. ఇవే మాటలు. మీకు తెలియదా? నా గుండె బరువు తగ్గడానికి-అంతే.

మకాలూ, వాటి రహస్యాలూ, బ్రహ్మ జ్ఞాన, యోగం, వరోక్షమూ, అవరోక్షమూ, వరతత్వం వంటివీ నాకు తెలియవు. కృష్ణునిను. మనిషిలో ఎడతెగని సాహసమూ; ప్రేమిని అనందమూ, దయ అయితే బాధతో కొట్టకపోవడం-

వక్కమీదనుండిలేవలేనప్పుడు వ్రాస్తాడూ-తాను గత్యమూ కూర్చునేకర్చి పెంపుడు కుక్కలాగున తనవైపు బాటిగాచూస్తుంది అని.

ఒకసారి హైదరాబాదునుండి మద్రాసు వెళ్ళుతున్నాను కారులో. దారిలో నాగా ర్జునసాగర్ ప్రాంతానలో, దేవరకొండ ప్రాంతానలో ఒక ఎత్తయిన కొండమీది-దుమడుమలాడుతూ, కనుకొమలు ముడుచుకొని, తిక్కా-కొందరు మను



కవిత్వం అయితే వేదికమీద మొరటిరోజు- సభాధ్యక్షుడు పోలూరు హనువ జ్ఞానశిరామశర్మ, కృష్ణశాస్త్రి, డాక్టర్ వెంకట గోపాలరెడ్డి

ఇది నాకు తెలుసు; ఇది నామతం. నాకిక వేరే మతంలేదు; కలంలేదు; రాజకీయ వక్షంలేదు నేనుమీద I am not a politician and my other habits are good. కవికి ఒక పార్టీ ఏమిటి? పార్టీకన్నా గొప్పవాడు కవి 'మంచి అన్నది మాల అయితే మాలనేనాడు' - అన్నట్లు, ఏమి మంచి అది మా పార్టీ

అలాగే సాహిత్యరూపాలూ, సిద్ధాంతాలూ, దర్శనీ, వక్రశీర్షి, కనం వగైరాలంటూ పెద్ద-బారి - ఏమీ నాకు తెలియవు కవిత్వం నుకొని అనుభవించడం తెలుసు.

ఈ మధ్య నేను ఎదోలాగా తయారయ్యాను. మూగతనం, ఇల్లు కడంక పోవడం. నాయుడి చాకిట్లో కూర్చుంటాను చెట్టుకల గుసగుసలతో నిండిన దీకట్లో - కదలకుండా. మండిర ద్వారం ముందే తెరచివుంచేస్తాను 'నాకన్నముందేవాట్లో' - నా మనసు నీ కోసం నిలుచుంది దీకట్లో అన్నట్లు-ఎవరైనా అతికికోసం-అనుకోని అతికికోసం మరి ఇంకొకప్పుడు, ఎక్కడా రాకపోతే, దిగురాకు దివరమందుమిందువులాగా చలిచి చలిచి రాలిపోతానేమో అని భయపడతాను.

అప్పుడు ఎత్తయిన కొండల నడిమిలోయలో, ఒక్కా వెదికిపోయిన వద్దికలాగున, ఎవ్వరికీ కనపడవుకదా నా అనురాగాలూ, నా భావాలూ-గిరిగిరిలాడతాను.

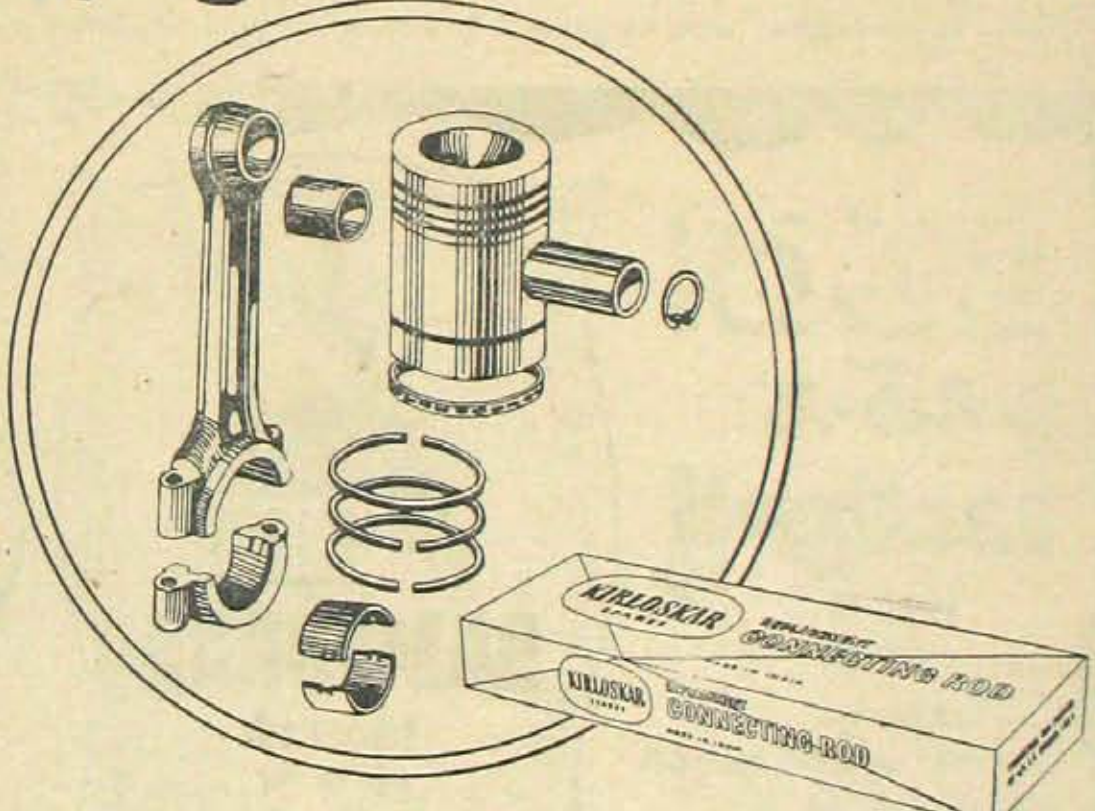
వ్యులలాగున. దానిపైకి ఒకమేఘం వచ్చి వారింది-అప్యాయంగా అప్రవరమైంది. కొద్దిజల్లులు వర్షాయి. కొండ కరగలేదు ధుమడుమలాడుతూనేవుంది. మేమం పావం-తెల్లబోయి వెళ్ళిపోయింది. నాకు బాలివేసింది. ఆరికే నాలుగుపంక్తులు గిరి కానుకగా ఏమో!

గిరియే వారిన మేఘం అరిగిందా అరిగిందా? అరగలేక అరపుకీ అర అరిగిందా అరిగిందా? కురిసి కురిసి వానజల్లు తగిలిందా తరిగిందా? కరగని శిలయాది మనసు విరిగిందా విరిగిందా? వెలమెలనై ముప్పు దవుల కరిగిందా అరిగిందా? మల చెక్కితూ నీటిదార చెరిగిందా మిగిలందా! -అని.

రాత్రివేళ మరీనీ. రాత్రి తల్లి. అమ్మ ఒడి రాత్రి.

వగలు స్వప్నిలో, వస్తువులన్నీ దేనిదారిని అది, తొందరగా వనిమిద పోతున్నట్లు, ఒకదానికొకటి వలకరించడానికి తీవ్ర తేనెట్టు ఉంటాయి. రాత్రి ఒకటేక విశ్రాంతి తయ్యమిద, ఒకటేక నిశ్చలంకండిద, ఒకదాని ఒక్క ఒకదానికి తగులుతున్నా,

లాభం పొందేటందుకు పూనుకొండి... అసల్లైన కిర్లోస్కర్ విడిభాగములలోనే



చవకే బాగు విడిభాగములు చేసి బాగు చేపించుకొనుట వల్ల మీకు మీ ఇంజను జీవితాంతం పనిచేస్తుందనే నమ్మకం ఉంటుంది. ఇలాంటి కోర్కెన వల్ల ఫలితం, అనేక అవసరమైన కష్టాలలోనికి దారి తీస్తుంది... విడిభాగాలు పనిచేయకపోవడం, తప్పువ కాంం పనిచేయడం, అదనంగా వాటికి అదులు మరొకటి చేయబానియ్యే కష్టం... మైదు నష్టమొందుట... ఈ నష్టములారాం ఎక్కువగా ఉంటుంది.

విడి భాగాలు, అసలైన కిర్లోస్కర్ విడిభాగాలనే వాడండి. దృఢంగా చేయబడ్డవి, మార్గశాసనమయి, చక్కగా తీయబడి, తేజం మొత్తం మీద అన్ని రోజుల నులకగా పనిచేయవచ్చు. బాగు చేయటం అతి త్వరగా సంకల్పితరంగా చేయబడతాయి మరియు మీ ఇంజను చక్కగా పని నిర్వహిస్తుంది... అమోఘంగా.

గుర్తుంచుకొండి, అసలైన కిర్లోస్కర్ విడిభాగాలనే ఉంచి బాగాలు గడించి పెట్టుటలో మాకు సహాయపడతాయి... ఎల్లప్పుడూ.

KIRLOSKAR
కోయల్ సెల్స్ & సర్వీస్
(కిర్లోస్కర్ ఆయర్ ఇంజన్స్ లిమిటెడ్)
వారి ఒక విభాగం)
111, నరేంద్రుని దేవి రోడ్, సికింద్రాబాద్ 500 003
హెడ్ అఫీస్: కోయల్, ఫానా-411 029

డిస్ట్రిబ్యూటర్లు :

మెనర్సు కనుమ హరనాథ్ ఇంజనీరింగ్ కో., బాబు రాజేంద్రప్రసాద్ రోడ్డు, విజయవాడ-1. మెనర్సు శివా ఇంజనీరింగ్ కో., స్టేషనరీరోడ్డు, గుంటూరు. మెనర్సు శ్రీ వెంకటేశ్వర ఇంజనీరింగ్ కో., తి.టి. రోడ్డు, అనాపాపల్లి, విశాఖపట్టణం-జిల్లా. మెనర్సు కృష్ణారావు అండ్ బ్రదర్సు, సూర్యాపాల్, విశాఖపట్టణం-2. మెనర్సు జె. రామకృష్ణయ్య అండ్ కంపెనీ న్యూ టూకీస్ ఎదురుగా, నెల్లూరు, మెనర్సు వినాయక ఇంజనీరింగ్ కంపెనీ, 17-2-48, పున్నెయ్యమ్మకొయిలేటి, విజ్ఞాన మెనర్సు వెంకటేశ్వరమిల్ స్టోర్సు, మైకాలోడ్డు, బోడవరం, విశాఖపట్టణం-జిల్లా. మెనర్సు కిషోర్రు, 4-62 కాళాశివీడి, మార్కాపూర్, ప్రకాశం-జిల్లా. మెనర్సు యునైటెడ్ ఆగ్రో ఎంక్విరీల్స్, ట్రాక్ రోడ్డు, రాయచోటి, కడప-జిల్లా. మెనర్సు చంద్రా జనరల్ స్టోర్సు, గిద్దెలూరు, ప్రకాశం-జిల్లా. మెనర్సు శ్రీ సూర్యా ఇంజనీరింగ్ కో., 8-1-02, బేతాపేడి, విజయ నగరం, విశాఖపట్టణం-జిల్లా. మెనర్సు కె.కె.రెడ్డి, సుబేదారుపేట, నెల్లూరు. మెనర్సు పి.వి. మారరావు న్యూ-కె కంపెనీ, 52-218, బస్తాండు, కర్నూలు. మెనర్సు మునగా విజ్ఞాన, మైకాలోడ్డు, కడప. మెనర్సు మిత్ర విజ్ఞాన కె.జి. గోపాలదారివీడి, గవర్నరుపేట, విజయవాడ-2. మెనర్సు శాంతి జనరల్ ప్రెడర్సు, 1-65 మైకాపాడు, ఇద్దెల, కడప-జిల్లా.

సెప్టెంబరు 1-5 రోజులు. 20-50 లెటరు
అగుచున్నది పరిష్కారములు పెంచుటకు
వ్యవసాయవృద్ధి నొందించుటకు తోడ్పడ
వలసిన ప్రభుత్వమువారు ఈ పన్ను
వేయుటవారా వేసిన మొక్కలనుగూడా
రైతులు పెరికివేయుటకే తోడ్పడుచున్నది.
కారణమేమనగా, ఈ ఫలవృక్షములు వేసిన
రైతు 7 ఏండ్లకాని పరిధిపురుగును.
నాటి నది లగాయకు వాటికి పన్నులు కట్టు
టకు సాధ్యముగాదు. ఏ యేటిగాయకు,
పరిచే పైరులవలె యీ పన్నులు ఫల
వృక్షములకు అడుగుకట్టు అన్యాయం
చాగలదు. పరిధిపురు వచ్చిన తదుపరి
పన్నుకట్టుటకు యిచ్చబడి రైతులు భరించ
గలరేగాని నాటి నది లగాయకు, య 1-5

రైతుఇదివరకు ఎక్కువధరకు అమ్ముకొని లాభపడ్డాడట- ఇప్పుడు నష్టం భరించాలట!

పైడేరు సభలో మంత్రిగారి ధర్మోపదేశం!

బుద్ధి-తుమ్మెద ప్రాంతాలను కలుపుతూ 1 ఎకర 65 సేల విస్తీర్ణంలో పైడేరు మీద నిర్మించబడిన సేతువుకు మీడియం ఇరిగేషన్ మంత్రి శ్రీ కాపిరెడ్డి కృష్ణమూర్తిగారు 21 తేదీ ప్రారంభోత్సవం జరిపారు. ఆ నియోజకవర్గ శాసనసభ్యుడు, స్పీకరు శ్రీ రేవాల దశరథరామరెడ్డి సభకు ప్రజల వహించారు. నమితి మాజీచరి శ్రీ మేనకూరు బాలకృష్ణారెడ్డి ఈ కార్యక్రమానికి విపులైన ఏర్పాట్లు చేశారు; ఒక వంతుగగా జరిపించారు. ఈ సందర్భంలో కనిగిరి రిజర్వాయరు రైతుల సమా

జిల్లావార్తలు

విశేషం- ఈ వంతెనవల్ల తురిమిర్రుదూరు 7 వైపు తగ్గింది; ఇరవైసేల జనాభాకు సులభమైన సౌకర్యం కల్గింది. నాల్గో విశేషం- శ్రీ మేనకూరు బాలకృష్ణారెడ్డి కృషికి, కార్యదక్షతకు యీ వంతెన ఒక ప్రశంస!

ఇక ఉపన్యాసాల అధ్యక్షాధిపతి, మంత్రి కృష్ణమూర్తిగారు రైతులకు

చెక్కో పూర్తిరీతం ఒక తుండని కృష్ణమూర్తిగారు యుడుగు చెప్పారు. ఇదివరకు వున్నదిరాళ్ళకు వొట్టిరాళ్ళని పేరుండేదని, వెం శరవూరి హయాంలో గట్టిరాళ్ళనే పేరు పెట్టినదని కృష్ణమూర్తిగారు ముఖ్యమంత్రిగారిని నాలుగు ప్రశంసా వాక్యాలు పలికారు.

స్పీకరు శ్రీ దశరథరామరెడ్డి ముఖ్య బిన్నా సోమశిలమీద ఈ సంవత్సరం 2 కోట్లు అర్బు పెట్టగలరన్నారు. ప్రాజెక్టును త్వరగా పూర్తిచేసి మద్రాసుకు 6 శతకోటి మనవుడుగుల నీరు సరఫరా చేయగల

నాలుగైదేళ్లలో సోమశిల

చేతమంటూ ఒకటి ఏర్పాటుచేసి, కష్ట సుఖాలు మంత్రులకు, అధికారుల నివేదింపులనే అవకాశం కల్పించారు; ఫలితాను కూడా పొందినట్లున్నారు.

ఈ విధికి సంబంధించిన విశేషాలు రెండు మూడున్నాయి. శ్రీ రేవాల దశరథరామరెడ్డిగారు శాసనసభ్యుడుగా పట్టదలగా ఒకవని అంటూ చేయడం ఇదే మొదటి దేమో! మేనకూరువారి ప్రభావం అది! ఇంకో విశేషం- అరవై రోజులలో నిర్మాణం పూర్తికావడం. పి. డబ్ల్యు. డి. వారి పరిశ్రమలోనే యిది అపూర్వ వేమో! మరొక

ధర్మోపదేశమే చేశాడు. వడ్డధరలు పెంచడం ఇప్పుడు సాధ్యంకాదట; కానూ రైతేట; రైతుకష్టాలు తనకు తెలుసునట; కొన్ని సంవత్సరాలనుండి ఎక్కువ ధరలకు అమ్ముకొని రైతులు లాభాలు సంపాదించారట; ఇప్పుడు కొంత నష్టపడక తప్పదట. ఎంతమంది హితబోధ! కేరలం రైతుగా ప్రతికేవాలకు కష్టసుఖాలు తెలుస్తాయి; కానూ రైతునని చెప్పకన్నంత మాత్రాన నాయకుగారిబోధివారికి ఏమి అర్థమవుతాయి, ఏమి అనుభవాని కొస్తాయి! సోమశిల పొగజెట్ట నాలు

రన్నారు. బుద్ధి సమితిలోని వెనుకబడిన గ్రామాల విద్యుచ్ఛక్తిని ప్రస్తావించి, వచ్చే సంవత్సరం చేపట్టబోయే మిక్సిక్లస్టర్ స్కీములో యివి చేర్చబడినాయని వెల్లడించారు. మేనకూరు బాలకృష్ణారెడ్డిని పట్టుదలగల మనిషి అంటూ అభినందించారు.

ప్రీడిరి మ జూపడేయిందిన స్పీకరుకు, అన్నివిధాల సహకరించిన ఎం. ఎల్. సి. శ్రీ గునుపాటి రామచంద్రారెడ్డికి మేగోరనిండుకృతజ్ఞతలు తెలియజేశారు. కోవూరు శాసనసభ్యుడు శ్రీ పెళ్ళకూరురామచంద్రారెడ్డి దశరథరామరెడ్డిగారిని శాసనసభ్యుడుగా ఎన్నుకున్నందుకు ఓటర్ల రుజుం తిరుక్కున్నారు. కోవూరు సమితి మాజీరాజా శ్రీ కాటంరెడ్డి వెంకటరామరెడ్డి ఆ నియోజకవర్గానికి యితరపార్టీ వనిచేసి వుండవలసిన అవసరం లేదేమోనన్నారు. 500 ఓట్లస్వల్ప మెజారిటీతో ఎన్నుకొన్నారనే అక్కసువల్ల ఆ మాటలు దొర్లాయేమో! శ్రీ వల్లభరెడ్డి సుబ్బరామరెడ్డి ప్రసంగమూ దశరథరామరెడ్డిగారు ఈ సారికూడా పోటీచేయాలి, కామంతా పనిచేసి గెలిపించగలమని ఆహ్వానం అందించారు.

కలెక్టరు శ్రీ అర్జునరావు కనిగిరి రిజర్వాయరు క్రింద అనధికార సాగుకు విధించబడిన పెన్షన్లను శ్రోసివేయగలమని, అయితే పేరుకొడితేయి వున్న 4 ఎకరల బకాయిలను వెంటనే చెల్లించాలని ప్రకటించారు.

గునుపాటి రామచంద్రారెడ్డి, ఓరేవల్లి వెంకటసుబ్బయ్య, రీఫ్ ఇంజనీరు జె. ఎ. మురై, పి. రాజారావు ప్రభువులంతా కూడా మాట్లాడారు. రాత్రి విందు. ఇంత సంగతులు!

గూడూరులో రైస్సుగవర్నరు రైన్స్ డిస్ట్రిక్టు గవర్నరు శ్రీ ఎ.కె.వి. శివంగి గూడూరు క్లబ్బును సందర్శించిన సందర్భంలో డాక్టరు బి. నారాయణరావు అధ్యక్షతన సభ జరిగింది. పాత పెన్షి డెంటు డాక్టరు సి. ఆర్. రెడ్డి క్లబ్బు పాత అభివృద్ధి కార్యక్రమాలను సమీక్షించారు. రావూరు, కోట జూనియర్ కాలేజీలు, గూడూరు మునిసిపల్ ఎలిమెంటరీస్కూలు భవనం, స్కూలు అవరణంలో ఆడిటోరియం, -కొరవ 8 వ పేజీలో



పైడేరు వంతెన ప్రారంభోత్సవ పరికరముందు-ఎడమవైపు: రీఫ్ ఇంజనీరు రాజారావు, స్పీకరు రేవాల దశరథరామరెడ్డి; కడివైపు-మంత్రి కృష్ణమూర్తిగారు, రీఫ్ ఇంజనీరు మురై, ఎ. జె. నారాయణరెడ్డి.

శ్రీ సంజీవరెడ్డికి కావలి పట్టభద్రుల స్వాగతం!

పట్టభద్రుల స్థానానికి పోటీదీస్తున్న శ్రీ అనం సంజీవరెడ్డి, ఎం. పి. శ్రీ జనార్దనరెడ్డి, డి. కాం. కార్కడర్, శేషారెడ్డితో 16 తేదీ కావలికిరాగా, శ్రీ పి. రంగయ్య అల్పాహారమును ఏర్పాటుకాడు. దాదాపు 200 మంది పట్టభద్రులు హాజరైనారు. రిక్టర్ హెడ్వార్డు శ్రీ రామస్వామిరావు, లాయరు సరసింహశాస్త్రి, పి. రంగయ్య వ్యభిచారు మాట్లాడుతూ సేవారడు, కృతజ్ఞతాయుక్తుడైన శ్రీ సంజీవరెడ్డి అ స్థానానికి పోటీ చేయడం పట్టభద్రులకు గౌరవకరమన్నారు. జనార్దనరెడ్డి మాట్లాడుతూ సంజీవరెడ్డిగారి గొప్ప అ స్థానానికి సార్వకళ చేకూర్చుకుందన్నారు. పట్టభద్రులందరూ సంజీవరెడ్డికి జయోనికి కృషి చేయాలని విజ్ఞప్తి చేశారు.



శ్రీ సంజీవరెడ్డి మాట్లాడుతూ లోగడ సభ్యుడుగా వున్న జనసమితియుడు వ్యక్తిగా -కొరవ 8 వ పేజీలో

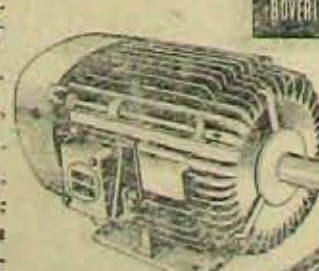


వాడు అనార్థ విధ్వంసకర్త అనందీస్తున్న ఎలక్ట్రిక్ బీబోర్డు తేర్చి నార్త కాకారావు

**ప్రగతిసాయంకోసం
విశ్వసనీయమైన మోటర్లు**

D 20

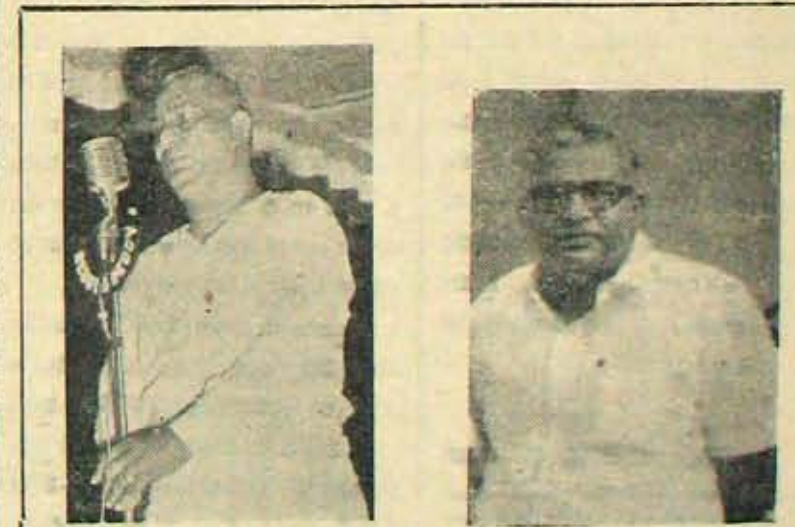
- వోల్టేజి మార్పులను తట్టుకొను నిమిత్తం ప్రత్యేకంగా డిజైన్ చేయబడినది.
- తగినమూలం ఓపర్ లోడ్ తట్టుకొనే శక్తిగలది.
- 3 హెచ్.పి., 5 హెచ్.పి., 7.5 హెచ్.పి. మరియు 10 హెచ్.పి. తయారుగా వారును, దీర్ఘాయుధులు:
- లాస్టెస్ & డ్రాప్ రిమిటెడ్



అభివృద్ధి స్థానము:

జె. రామకృష్ణయ్య & కం.

న్యూ లాక్ నెరీ ఏరుగు, నెల్లూరు



అభినందనలు

ఇందుకూరుపేట గ్రామ అభ్యుదయానికి
సర్వవిధాల తోడ్పడిన
జిల్లా పరిషత్ తేర్చి
శ్రీ మేనకూరు గోపాలకృష్ణారెడ్డికి;
సమితి అధ్యక్షులు
శ్రీ అనం భక్తవత్సలురెడ్డికి

మా గ్రామ ప్రజల తరపున, నా తరపున హృదయపూర్వకంగా
కృతజ్ఞతలు తెలియజేస్తున్నాను.

జొన్నలగడ్డ మురహరిరావు B. A.
సర్పంచి - ఇందుకూరుపేట

నెల్లూరు హత్యలు

వివరాలు

మనోహరం సరెండర్

కళాపాటి, వల్లభాచారి హత్యలలో రెండవ నేరస్థుడు సరెండర్. మనోహరం 17 తేదీ వస్తూ ఉదయలో తిరువల్లికి తనవల్ల తన సరెండర్ చేయబడ్డారు.

FOR SALE

(1) One 40 H. P. Ruston 7XHR Slow speed oil engine made in England in exccylent running condition, Rs 35000 or nearest offer.

(2) One Cooper 20 H. P. Slow Speed oil engine in good running condition Rs 7500 or nearest offer.

Both engines at mine site near & Marupur.

Please Contact to—

M. Ramalinga Reddy.
C/o. Y. Narshari Reddy & Co
GUDUR - Nellore Dt.

ప్రకటన

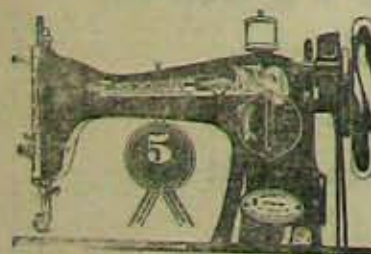
నెల్లూరు జిల్లా, అశ్వశూరు తాలూకా, మంగువల్లివలసరా ఎగువవల్లి కాపురముడు దొమ్మరాజు చెంచురాజు కుమారుడు నారప రాజు ఇంట్లో అందరికీ తెలియజేయునది ఏమనగా—నడకతాలూకా గుడిగుంట కాపురముడు నా అల్లుడును అయిన సంగరాజు వెంకటసుబ్బరాజు కుమారుడు వెంకటసుబ్బరాజు తన బ్యాంకు, మైనరు కి మార్చి ఒక సంవత్సరమును కుమార్తెను నిజగావేంతుకొనక బాదము, త్రాగుడు, మొదలగుదుర్వ్యవసాయములలోనే మనసు నిమగ్నములేకా దా వివరితముగా అప్పులు చేయుచు తన అస్తిని పాడుచేసుకొననూ పున్నాడు. ఎంత ప్రయత్నించినను మంచి దానికి రాలేదు. భార్యను, పిల్లను పోషించుటకు కష్టపడెను. కాబట్టి నడక సంగరాజు వెంకటసుబ్బరాజుకు ఎవరైనా ఎలాటి అప్పులను ఇవ్వగోరవలెనని అట్టచేసి యెడలనడక అప్పులు అతని భార్యపైయున్న, మైనరు పిల్ల అంబుజను బద్దవలెనని నిబంధితముగా తెచ్చివేసెను.

ఇట్లు,

దొమ్మరాజు నారపరాజు

సంగర కంపెనీవారి

మెర్రిట్ కుట్టుమిషన్లు



రోజుముసకు మరియు వాయిదాల పద్ధతిమీద లభించును.

బాబు ఎలక్ట్రానిక్స్

కాపుటి - నెల్లూరు

Phone : 1212

ముదివర్తి హత్యలో యావజ్జీవశిక్ష

కోపూరు తాలూకా ముదివర్తిలో సోమ వరపు సుబ్బరామయ్య అనే వ్యక్తరెండు గత ఆగస్టు 20 తేదీ రాత్రి అదే గ్రామానికి చెందిన ఉమ్మగు మల్లారెడ్డి, కాకుటూరు వరంధామయ్య కొట్టి చంపినారన్న నేరార్ని వస్తూ ఉదయలో తిరువల్లికి తన సరెండర్ చేయబడ్డారు. ముద్రయిద్దరికి యావజ్జీవశిక్ష 25 తేదీ తీర్పు చెప్పారు. గ్రామ కక్షలు ఈ హత్యకు కారణమవు.

ఇందులో ప్రాసిక్యూషన్లు ఉదయలో పి.వి. శ్రీ.సి. సంతోషరావు, శ్రీ.పి. వెంకటరత్నం; ముద్రయిల్ల శ్రీ.వి. అనంతరామయ్య వాదించారు.

క్రీడాభిరామం

వెంకటేశ్వర విశ్వవిద్యాలయ అంతర్గత కళాకాల వుట్టాల్, క్రికెట్ పోటీల్లో మన వి.ఆర్. కాలేజీ ఘనవిజయం సాధించింది. వుట్టాల్ టీమ్ కెప్టెన్ వి. మధుసూదనరెడ్డి యూనివర్సిటీటీముకు కెప్టెన్గా ఎన్నికయ్యాడు—తొలిసారిగా.

క్రికెట్లో వి.ఆర్. కాలేజీ గెలవడం ఇదే ప్రథమము. ఈ క్రీడాకారులను కాలేజీ మనంగా సత్కరించింది. మేము శుభి

నెల్లూరు, కోపూరు హత్యలు

భర్తలే యముల్లయ్యారు!

జహాన్ ఎదుర్కొని అమలుకు వచ్చిన తర్వాత, నెల్లూరు ఉప్పకలో, వరినరాల్లో ఇన్ని హత్యలు జరగలేదు! నెల్లూరులో ఒక బ్యాంకు యువతికి భర్త వట్టవగలు నడివీధిలోనే పొడిచి చంపాడు; కోపూరులో ఒక హాటెలుకు వ గ రే తన భార్యను, అమె రక్షణకపోయిన అత్తను నిలువనా హత్య చేశాడు. అది భార్య శిలాన్ని శంకించి చేసిన హత్య; మొదటిది నిరపరాధి అయిన అమాయకురాలిని మాత్రంగా చంపడం. ఇరువురు యువకులకు తమ భర్తలే యముల్లయ్యారు!

నెల్లూరు మండపాటిపిడిలోని సుందర గిరివాటిపిడి కాపురముడు పవని వెంకటసుబ్బారావు (20) తన భార్య కోటిక్కమ్మను (17) 24తేదీ సాయంత్రం 4 గంటలప్పుడు అపిడిలోనే పొడిచాడు; అమె 5-30 కి పీపుల్స్ పార్టీ క్లబ్ ప్రాణాలు విడిచింది.

వెంకటసుబ్బారావుకు—కోటిక్కమ్మకు 1975 మే 30 తేదీ పెద్ది అయిందట. అంతే తొమ్మిదిమాసాలకూడా నిండలేదన్నమాట ఇరువురి మధ్య ఏమి మనస్థైర్యం ఉన్నా. కోటిక్కమ్మ సెలకోలల నుండి అమ్మగారి యింటివద్ద వుంటుందనడం. ఆరోజు (24తేదీ) సాయంత్రం కాసు తన చెల్లెలితో కలిసి మండపాటిపిడిలో ఫైర్ దగ్గరకు పోతుండనడం; వెంకటసుబ్బారావు తన వదిలివోయిన మామలు చెప్పి మాట్లాడుకుంటూ రమ్మని ఇంటికి పిలిచాడట; అమె మెత్తబడి చెల్లెలిని వెనక్కు పంపివేసి, కాసు భర్తను వెంటాడింది. వీధిలో కొంతదూరం పోయిన తర్వాత అతను హఠాత్తుగా అమెను కత్తికొట్టాడని పారిపోయాడు. అపిడిలోనే వున్న వాళ్ళ అమ్మమ్మ, పినతండ్రి వాళ్ళు పరుగెత్తుకొచ్చి అస్పత్రిలో చేర్చారు; అక్కడ చనిపోయింది. వెంకటసుబ్బా

నందిస్తున్నాం.

క్రికెట్—సోమవేళ అవ్వకముందే 29 తే నెల్లూరులో క్రికెట్ పోటీలు జరుగుతాయి. విజేతలకు రె వి ఆర్. స్పృశ్యతగా వారి కుటుంబీకుల మంచి నిల్వలో ఉంచుతారని ప్రార్థన.

లా కాలేజీలో

మైకోర్టు జడ్జి

మైకోర్టు జడ్జి శ్రీ పి. వెంకటేశ్వరయ్య 21 తేదీ వి.ఆర్. లా కాలేజీ వచ్చారు; కోర్టులో దొంగ పాపాలను గురించి అదే చట్టానుసారంగా ప్రశ్నించినారు. దొంగ సాక్షుల సాక్షుల, పోక్సానుబంధితులను ఎవరూ ఏమి చేయలేకపోయారు; అటువంటి లాయర్లను బార్ కౌన్సిల్ తీరదర్యతను కోవాలని; తప్పుకు సాక్షుల నిరూపించే దుకొక కమిషన్నువేసి దర్యాప్తు జరిపించాలని—అయినన్నారు. గెలమేకదా!

మరణాలు

గత వారేళ్ళుగా నెల్లూరుజిల్లాలో పోలీస్ సర్కిల్ ఇన్స్పెక్టరుగా పనిచేసి, డి. ఎస్. పి. ప్యమోషకపోయి, 24 తేదీ పోయి విజయవాడలో దారికినున్న శ్రీ పి రామమూర్తి (46) 25 తేదీ గుండెపోటుతో మరణించాడు. అతను విద్యార్థివాసి; వారి మృతదేహం చిత్తూరుకు తీసుకపోయి అక్కడ అంత్యక్రియలు జరిగాయి. మధ్యలో నెల్లూరుపోలీస్ తమ సహచర డైన రామమూర్తి పోలికలాదాన్ని కడసారి దర్శించుకొని శృద్ధాంజలి పులిచారు.

రామమూర్తి గదియింటిగల అధికారి అని, చిల్లి గ వ్య సంపాదించినవాడు కావని, అతని కుటుంబానికి కడిగి సేక



నెల్లూరు స్టేట్ బ్యాంక్ ఉప్పకాబ్రాది 15 మంది వర్కరులకు బంగళాలు నిర్మాణం జరిపింది. దీనిలో వి. ప. మాడి చేళ్ళు చేశారే, బ్యాంక్ మేనేజరు ఎ. శ్రీనివాసులు, కలెక్టరు అర్జునరావు, మంత్రులు విదతల రంగారెడ్డి, భాట్ల శ్రీరామమూర్తి—కుర్చోని వున్నవారు వువ్వారం పొందిన వర్కరుల లలో కొందరు. దీనిలో ఎడమవైపు ప్రధాన వున్నదే బంగళా.

రింది యివ్వడం భర్తమరి అతని మిత్రుల అలోదన. రామమూర్తికి తల్లి తండ్రి, భార్య, ముగ్గురు పిల్లలు వున్నారు.

ఉపాధ్యాయ ఫెడరేషన్ గూడూరు ఉప్పకాబ్రాది ప్రెసిడెంటు శ్రీ దానెడ్ల రాజారావు (54) రక్తపోటుతో 24తేదీ నెల్లూరు అస్పత్రిలో మరణించాడు. సంభావనాచరంగా 25 తేదీ గూడూరు మునిసిపల్ స్కూల్లోని మూసినేయబడినాయి.

ఉత్సాహవంతుడైన యువకాంగ్రెస్ వాది, దగ్గర్—ముంగమురు కాల్యకు అరిరామంగా కృషిచేస్తున్న శ్రీ కొరి శ పాటి గోపాలరెడ్డి (పాశుపతిగుంట) తండ్రి శ్రీ కాంతిరెడ్డి 31 తేదీ కాలధర్యం చెందాడు. గోపాలరెడ్డికి నూ సానుహతి

చర్మకారులకు గౌరవ ప్రతిపత్తి

నెల్లూరు పేవేమె ట్రైబునల్ దిరిగినగోతం వరచుకొని, ఎందరూ మాడుతూ, దుమ్ము చూలి తింటూ, చెప్పులు తిప్పేసేసుకంటూ నిర్భయపుటికా—గడిపే 15మందివర్మకారులకి నెల్లూరు స్టేట్ బ్యాంకు ఉప్పకాబ్రాది గౌరవప్రతిపత్తిని చేకూర్చింది. బ్యాంక్ మేనేజరు శ్రీ ఎ. శ్రీనివాసులు సహాయక దృష్టి ఎక్కడనగా యిటువంటి నిర్మాణాల మీదనే వుండేట్టుండి ప్రధాని ఇరవైసూత్రాలకు శ్రీనివాసులు అత్యంత పన్నిహతుడాలిపిస్తుంది. ఆపర్య ఆయనకు ఒక అలోదన వచ్చింది—కప్పరాళ్ళిప్ప వారికి గౌరవప్రతిపత్తి వసతి కల్పించి, సంస్కరించడం బాగుంటుందనే సత్సంకల్పం ఆయనకు కలిగింది; ఎందువల్లనో అది క్రియారూపం పొందలేదు. నెల్లూరు వర్మకారులు 15 మందికి ఒక్కొక్కరికి రూ 625 ల చొప్పున స్టేట్ బ్యాంక్

ఉప్పకాబ్రాది నామకార్తవు కట్టి అప్పు యిచ్చింది. దట్టంగా ఇవ్వడం; ఒక్కొక్కటి 500 చేసి సుదృఢపణ, తదితర పరికరాలు మ.శ్రీ శ్రీ భాట్ల శ్రీరామమూర్తి చేత చంపడం చెయింది. ఉప్పకాలోని తక్కిన వర్మకారులకు కూడా ఈ విధంగానే సహాయపడి, వారి జీవనోపాధి గౌరవ



7 తేదీ తిరువత్తూరి జరిగిన వెంకటేశ్వర విశ్వవిద్యాలయ అంతర్గత కళాకాల అటలపోటీల్లో యూనివర్సిటీ రాంపియన్ అమాయతి పొందిన సర్కిల్ యు కాలేజీ వి. కామ విద్యార్థి—ఆర్. సాయి కుమార్ నాయుడు.

వ్యతిరేక కల్పించాలనికూడా బ్యాంకు వద్దేశ్యము. కలెక్టరు అర్జునరావు సహా పోక్సానుబంధితుల ఇందులో వున్నాయి.

ఇటువంటి స్క్రీము ఏ బ్యాంక్, ఎక్కడా అమలు జరుపలేదు. ఆ కిర్తి మన స్టేట్ బ్యాంక్ ఉప్పకా బ్రాదిదే!

వి. ఆర్. సి. ఉత్సవాలు

వి. ఆర్. కాలేజీ సాంస్కృతికోత్సవాలు 12 తేదీ నుండి 17 దాకా ఎప్పటిమాదిరిగా—కొరవ 7 వ పేజీలో



ఈసారి వి. ఆర్. కాలేజీ సాంస్కృతికోత్సవాల్లో ప్రత్యేకకర్తల దితరకావలసిన. పి. జనార్దనరెడ్డి అనే వి. ఆర్. కాలేజీ (ఎడమనుండి నాలుగవవాడు) చేసిన దీత్రాలు, వాటిని చూస్తున్న ప్రెసిడెంట్ శ్రీ ఆర్. సుబ్బారెడ్డి, కలెక్టరు శ్రీ ఎ. సుబ్బరామయ్య, విద్యార్థులు దీనిలో వున్నారు.



వాకాడు నన్నానభలో వుపన్యసిస్తున్న లోకసభ స్పీకరు డి. ఆర్. భగత్, వేదికమీద - జనార్దనరెడ్డి, మనస్పీకరు రేబాల దశరథరామరెడ్డి, కేంద్రమంత్రి కొత్త రఘురామయ్య, భగత్ భర్తవల్లి, వద్దలీ బాలకృష్ణారెడ్డి.

“సమాజ కారిన్యానికి, దేశదారిద్ర్యానికి ప్రతిబింబాలు వాకాడు సంస్థలు”

విడుదలకానిది సేనార్యం తిరువతికి వచ్చే శేంద్రనాయకులందరి వరసరెడ్డి వాకాడుకు మళ్ళిస్తున్నట్లున్నాడు ఎం.పి శ్రీ జనార్దనరెడ్డి. వదలిని స్నేహంతోవారంతో వినియోగించుకోవడం జనార్దనరెడ్డికి తెలిసి నంతగా చాలాకొద్దిమందికే తెలుసుమో!

లోకసభ కొత్తస్పీకరు శ్రీ బలరామ్ భగత్ ను సత్కరించేటగా 20 తేది వాకాడుకు తినుకొచ్చి, సంస్థలు చూపింది, నన్నానింది సాగనంపారు. స్పీకరుతో పార్లమెంటు వ్యవహారాల మంత్రి శ్రీ కొత్త రఘురామయ్యకూడా వచ్చారు. లోకసభ విద్యానగర్కువచ్చి, ఎన్.సి.సి. వందనం స్వీకరించారు.

తర్వాత వాకాడువెళ్ళారు. గెమ్మట్టునుంచే తిప్ప రథంలో ఊరేగింపు మొదలైంది. అది ఉత్తర ఊరేగింపుకాదు; బాతరమాదిరి తిరుకాళి! తప్పట్లా లోలాబాలా చెక్క భజనలా మాతమేదులా బుట్టబొమ్మలా-అదరగొట్టేశాయి! ఇటీవల ఈ ఆర్యాటాలకు స్వస్తిచెప్పిన వాకాడు ఈసారి మరి విజృంభించేసింది! ఈజానపదకళాప్రదర్శనలకు స్పీకరు ముగ్ధుడైపోతున్నాడు; తిరిగి గెమ్మట్టునులో సత్కరించేటగా సభాదీరి వరసగా ఆ అన్ని ‘ఐటములా’ ప్రత్యేక ప్రదర్శనలుగా చూచి అనందించారు.

తర్వాత జరిగిన సభను శ్రీ కొత్త రఘురామయ్య అధ్యక్షించారు. శాసనసభాపరి రేబాల దశరథరామరెడ్డి, అనంత సతీశరెడ్డి, మేనబారు గోపాలకృష్ణారెడ్డి, మురళూరు కోదండరామరెడ్డిగారు ప్రసంగించారు. జనార్దనరెడ్డి స్వాగతించారు; శ్రీ నేమరు మరి బాలకృష్ణారెడ్డి స్పీకర్ భగత్, రఘురామయ్యగారు సూక్ష్మవస్త్రాలతో సత్కరించారు.

వాకాడు, విద్యానగర్ విద్యాసంస్థలు చాలా ఆదర్శప్రాయంగా, గాంధేయ విధానంలో సాగుతున్నాయో; గామీజీ ప్రాంత సమస్యలు పరిష్కరించబడేదే దేశం బాగుపడుతుంది; అలాంటి కృషి ఇక్కడ జరుగుతుందని-స్పీకర్ శ్రీ భగత్ అన్నారు. దేశం చాలా క్లిష్టపరిస్థితుల్లో వుంది. మన సమస్యలను సామరస్యంగా, వరసర సహకారావగాహనతో, పార్లమెంటు పద్ధతిలో పరిష్కరించుకోవాలి. మన దారిద్ర్యం తొలగిపోవడానికి, దోపిడీ నశించడానికి వ్యతిరేకంగా విధానంలోనే కృషిచేయాలి-అన్నారు.

రఘురామయ్యగారు చాలా ‘తల్లి’గా మాట్లాడారు. బాలకృష్ణారెడ్డి కృష్ణునివలె బాలలను పోషిస్తున్నాడని; జనార్దనరెడ్డి జనాన్ని, ముఖ్యమంత్రిని బాగా అర్థంచేసు కొన్నాడని చమత్కరించారు. “సమాజంలోని కారిన్యాన్ని, దేశంలోని దారిద్ర్యాన్ని

వాకాడులో
లోకసభ స్పీకరు
శ్రీ భగత్
కేంద్ర మంత్రి
శ్రీ రఘురామయ్య

ప్రతిబింబిస్తున్నాయి ఈ సంస్థలు. ఈ దేశంలో ఎంత అవిద్య, దరిద్రం వున్నాయో ఇక్కడి కొద్ది చూస్తే అర్థమవుతుంది. ప్రభుత్వసహాయం లేకున్నా ఈ సంస్థలను ఇంతవక్కుగా నడవడం అభివృద్ధిని, అభ్యుదయం-అన్నారు రఘురామయ్య. వాకాడు సంస్థల్లో పెరిగి, వదులుకొని, పెద్దయిన ఒక అమ్మాయి అబ్బాయికి బాల కృష్ణారెడ్డిగారు పెద్దీ చేయించారట. అ నవదంపతులను అమాత్యులు ఆశీర్వదించారు.

కవిత్వం జయంతులు (11వ పేజీ కొరవ)

నాటిండుక చూచిన ఐటడెండమైనను గరగునన... అనే వద్యంలో ‘ఐట’కు బదులు ‘కలడెండము’ అంటే రాతివంటి మనసు అనే అర్థం సరిపోతుందన్నారు. అదే ఆశ్వాసంలో ‘కాముడు లోకమంత యును...’ అనే వద్యంలో ‘దీర్ఘగంధము’ను దీర్ఘకంఠముగా మారిస్తే బాగుంటుందన్నారు. ఈమాట వేదం వెంకట్రాయ శాస్త్రిగారు చెప్పింది! ‘పొగడప్రమామ మొదళ్ళను’ అనే వద్యంలో ‘నెత్తాయొడును’ను ‘ఎండును’గా మార్చారు. దివలపాదంలో ‘యుమిన కళ్యాయనగ’ అనివుంది. దీన్ని అరుద్ర స్వామీవమానం అన్నారు- ‘కళ్య’కు గళ్ళ అనే అర్థం తినుకొని. కానీ ‘కళ్య’ను కల్లుగా మారిస్తే, పొగడకు దోహదం కల్లు ఉమియుట గనుక సరి పోతుంది-అన్నారు రఘురామయ్య. పండితులు, సారస్వత పరిష్కర్లు పరిశీలించడగిన అంశాలను రఘురామయ్యగారు ప్రతిపాదించారు. నన్నానభ మైన అభినందనీయమైన కృషిచేశారు.

ఎర్రన మొదట అరణ్యపర్యం వ్యాసి, తర్వాత నృసింహపురాణం, రామాయణం వ్యాసివుంటాడని అధ్యక్షులన్నారు. రామాయణం అలభ్యం కావడానికి కారణం-అది వృజులకు అందుబాటుకాని రచన అయ్యిందడంవల్లనేమోనన్నారు! ఎర్రన ‘కవిత్వం’లో ఒకడు కావడం అరణ్య పర్యంతోకాదని హరివంశం, రామాయణం

తర్వాతనే ఆయన్ను ‘కవిత్వం’లో చేర్చడం జరిగివుంటాడని అన్నారు.

మూడరోజులా ముగ్ధుల్ని డాక్టర్ జెజు వాడ గోపాలరెడ్డిగారు మూడేసి వందలతో నన్నానించారు.

మేము-మీరు (2వ పేజీ కొరవ)

దిగా తెలిపివున్నారు. తీవ్ర ప్రమస్థల పరిష్కారానికి డి. డి. ఓ. గారు ఎంతో కృషి చేస్తున్నారు. అటువంటివారిమీద ఈ ప్రకటన చేయడం అనుచితం.

ఆ వ్యక్తులతో నాణ్యత సంబంధమూ లేదు.

సరవారు — పేక్ జాఫర్ సాహెబ్

(6వ పేజీ కొరవ)

కోలాహలంగా ఉత్సాహవంతంగా జరిగాయి. యూనియన్ ఎన్నికలు గిన్నికలు లేవుగనుక, రద్దులు రాకల్లేవు! 13 తేది కాస్త మర్నాటికే; ఒక ఇంట్లో విద్యార్థి చెప్పింతో హాస్పిటల్లో చేరడం జరిగిందికానీ, అందుకు విద్యార్థికి రూ. 10 జమీ కారణమట తర్వాత నుండి ప్రాంతంగా సాగిపోయాయి.

వ్యతిరేకా సీనియర్ దర్శనభాగ్యంతో పాటు, యూనివర్సిటీ ఆధారాలు ఉపన్యాసాలూ పిచ్చాటు చేశారు. తొలిరోజున ఎన్. వి. యూనివర్సిటీ రీడరు - పొన్నెసరు వి. పార్వతీశ్వరరావు ఉత్సాహాన్ని ప్రారంభించారు. సీనియరు మురళీమోహన్, సాక్షి రంగారావు దర్శనమిచ్చారు.

ఈ ఉత్సాహంలో ఎన్.వి. యూనివర్సిటీ అధ్యాపకులు డాక్టర్ వి. ఎల్. ఎన్. రెడ్డి, పొన్నెసరు ఎం. బాలకృష్ణారెడ్డి, అమెరికాలో వున్న నెల్లూరియుకు డాక్టర్ డి. రామోహన్; సీనియరు మాడా, ఉత్తర రావు, మోహన్ బాబు, శేష గిరి రావు పాల్గొన్నారు.

డి. ఆర్. ఈవెనింగ్ కాలేజీ ఉత్సాహాన్ని డి. డి. ఓ. శ్రీ సి. ఎన్. వి. సుబ్బారెడ్డి ప్రారంభించారు. నటుడు క్యాగరజు మాట్లాడాడు. మర్నాడు ఎన్. వి. యూనివర్సిటీ ప్రొఫెసరు డి. వి. రామమూర్తి ఉపన్యసించారు.

ఆర్ట్ ఎగ్జిబిషన్ చాలా బాగుండింది. జనాన్ని బాగా ఆకర్షించింది.

అహమ్మందమై నాటక ప్రదర్శనము
నెల్లూరు బోజాహాలులో
4-3-76 తేది గురువారం రాత్రి 10 గంటలకు
వైహెచ్ నాటకమండలి (కవిత్వం) ఆయనాడ
కురుక్షేత్రము (మయసభ)
1-వ శ్రీకృష్ణ: వృద్ధి వెంకటేశ్వరరావు (రంగస్థలం), 2-వ శ్రీకృష్ణ: డి. వి. సుబ్బారావు (గానకోటి) 3-వ శ్రీకృష్ణ: వృద్ధి అ. జయరాజు (బాల గంధర్వ), దుర్యోధను: అనంత వెంకటేశ్వరనాయుడు, భర్మణ: కందుకూరి దిరంజయరావు, అర్జున: డి. వి. బ్రహ్మయ్య, అశ్వ: కె. నాగేశ్వరరావు, భీముడు: డి. నరసింహమూర్తి నాయుడు, రాజబాబు, దినమిరా, వేమకమోర గారల కాంధీనేషన్. రేటు: 10-00, 6-00, 4-00, 2-00 లు.

నెల్లూరు మునిసిపాలిటీ వారి ప్రకటన
నెల్లూరు మునిసిపల్ ఏరియాలో చేసిన కనక కనకవరదిన ప్రదేశము నకు తే 10-9-48 డి. గల. డి. ఓ. నెం 2180 ప్రకారం అప్పకా ప్లానింగు స్కీము అమలులోకి వచ్చివున్నది. అందులోని 20 వ పేరా ప్రకారం అప్పకా ప్లానింగు చట్టం 23, 24 వ సెక్షన్ల ప్రకారం బోజా ప్లానింగ్ చట్టా 12 వ సెక్షన్ ప్రకారం స్కీము ప్రకటించిన 31-1-28 తేది నుండి స్కీము అమలులోకి వచ్చిన తే 10-9-48 డి. లగాయితు 20 సంవత్సరముల వరకు స్కీము ఏరియాలో నువ్వుతుంటే ప్రజలు యొక్క పెరిగిన విలువ అనగా తే 31-1-1928 డి. నుండి ఆయాసంవత్సరములయొక్క ఏప్రిల్ నెం 1 వ తేది వరకు పెరిగినవిలువలు 7 1/2% అభివృద్ధివస్తుగా మునిసిపాలిటీ వారికి చెల్లించవలసియున్నది. కనుక 31-1-1928 తేది నుండి 10-9-68 తేది వరకు పెరిగిన విలువలో పై ప్రకారము అభివృద్ధివస్తు చెల్లించవలసివున్నది. అప్పకా ప్లానింగు చట్టం సెక్షన్ 27 (4) ప్రకారము సెక్షన్ 24 (ఎ) ననుసరించి తే 31-1-1928 డి.న వున్న ప్రజల విలువను నిర్ణయించుటగా అర్బి ట్రైబ్యునల్ శ్రీ వి. ఎల్. కాంతారావుగారు నియమించబడి విచారణకు 3-3-76 తేది ఉదయం 9 గంటలకు మునిసిపల్ ఆఫీసులో వాయిదా వేయబడియున్నది. గవర్నమెంటు తే 7-8-75 డి. గల G. O Rt No 1704 M A. ప్రకారము యీ స్కీము ఏరియాలోని ఏయొక్క అస్తి హక్కుదారుడుగాని అంకణము 1-8 అక్షరాల రూ 11 లు చెల్లించినను లేక అంకణము 1-8 దఫాబగా రూ 12 చెల్లించినను అతని క్లెయిమును అర్బి ట్రైబ్యునల్ వద్దనుంచి వుపసంహరించుకొనటకు మునిసిపాలిటీవారికి ఉత్తర్య యిచ్చివున్నది. కనుక న.ద. రు. తే 7-8-75 డి. గల ఉత్తర్యప్రకారం రాజీకాదలినవారు 3-3-76 తే.లోగా రూ 11 లెఖను, మొత్తము చెల్లించినను, లేక దఫాబారిగా అనంతవత్సరములోగా చెల్లించుటకు ఒప్పకొన చూ అగ్రిమెంటు వ్రాసియిచ్చి 1/3 వ భాగం అనగా అంకణము 1-3 రూ 4 లు చెల్లించినయెడల వారి క్లెయిములు ఉపసంహరించబడును. విస్తీర్ణ మునుగుండి ఏదేని కలికారవున్నయెడల వారు మునిసిపల్ ఆఫీసుకువచ్చి తెలుపుకొనయెడల వారి ప్రజలు తగ్గివేసి విస్తీర్ణము నిర్ణయించబడును
స్కీము అమలులోవున్న ప్రదేశము
తూర్పు : రైల్వే లైను. ఉత్తరం : నరసూరు రోడ్డు. వడమర : గ్రామ రోడ్డు (Old Trunk Road), దక్షిణం : శ్రీష్టావట్నం రోడ్డు. ఈ హద్దులలోని ప్రదేశం.
పి. నాగేశ్వరరావు
మునిసిపల్ కమిషనర్.

కందుకూరు- శ్రీ వెంకటేశ్వరలో
పద్మశ్రీ-సమరసాక్షాత్ అక్కినేని నాగేశ్వరరావు అంజలిచేసిన ప్రత్యేక సమర్పణ
పద్మశ్రీ-సమరసాక్షాత్ అక్కినేని నాగేశ్వరరావు
స్వచ్ఛమందరి
పద్మశ్రీ-సమరసాక్షాత్ అక్కినేని నాగేశ్వరరావు
— నెల్లూరు ఫిలిం డిస్ట్రిబ్యూటర్స్ లిమిటెడ్

దరఖాస్తుదారుని సంతకము.

'చాణక్యశ పథం'లో రామారావు, నాగేశ్వరావు కలిసి నటిస్తున్నారు!

విశాఖలో చూసినా, ఏ ప్రాంతంలో చూసినా యీ మధ్య రెండేళ్ళనుండి నాగేశ్వరరావు, రామారావు-యిద్దరూ కలిసి కనిపిస్తున్నారు. ఇద్దరూ కలిసికట్టుగానే హైదరాబాద్ ప్రగతి కృషి చేస్తున్నారు. పరిశ్రమకు సంబంధించిన ఏ సమస్య వత్తన్నం అయినా యిద్దరూ ముఖాముఖి దర్శించుకుంటున్నారు. పరిశ్రమ సమస్యలతోపాటు, స్వంత సమస్యలకూడా తగు ప్రాధాన్యమిచ్చి, విపులంగా చర్చించుకోవటం ముఖ్యంగానే, యిద్దరూకలిసి ఒక్క ముడిగా కట్టుబడి, 'శతనాశనం' అనే ప్రయత్నంలో నిరంగుణులైనారని పరిశీలకులకు దోతకం అవుతుంది.

తరువాత వనిచేయబోతున్నారని యిద్దరి అభిప్రాయాలకు అనందకరమేగాక, పరిశ్రమలోని యిద్దరి శ్రేయోభిలాషులకు సంతోషకరంగా వుంటుంది. ఈ విశేషమైన దిశ్యం ఎం. వి.టి. వారి 'దాణక్య శపథం' అని, యీ దిశ్యంలో ఒకరు

●● 'జెమిని' ●●

వ్యాసాలు రాశారు పత్రికల్లో. ఒకటి మరొకరు వేదికలపై పువస్యనించారు. కాని పరిస్థితుల ప్రాబల్యంతో, కాలానికల్ల, యిద్దరూ పరస్పరం రాజీ ధ్రావ. ఈ రాజీ వల్ల యిద్దరి లాభదాయకంగానేవుంది. ఇద్దరూ తమ తమ నటనవిశిష్టతతో పదేళ్ళకాలం కొనసాగించుకొనగలగటమేగాక, పెరుగుతారనుకొంటున్నా తరువాతి తరం కథనాయకుల పెరుగుదలకూడా అనకట్టలు కట్టగలిగారు-వారు అంత కంటే పెరుగుతుంటారు.

కొత్తగా తలపెడుతున్న 'దాణక్య శపథం' నిజరూపం ధరించటంవల్ల చాలా లాభాలుంటాయి ఇద్దరిమధ్య సయోధ్య శాశ్వతరూపం ధరించటమేగాక, ఇమెరి వ్యాపారసంస్థలకూడా పక్షం కావచ్చు. 'దాణక్యశపథం' రాణికోసం, అభివృద్ధి కోసం అశతో యెదురు చూడాలి.

తారలసంఘానికి ప్రభాకరరెడ్డి అధ్యక్షత

నటుడు, నిర్మాత, రచయిత అయిన ప్రభాకరరెడ్డి అధ్యక్షతనాడు తె. గురజాడ సమితి సమావేశం. ఇంతకాలంగా గురజాడ వహించిన యీ పదవి ప్రస్తుతం ప్రభాకరరెడ్డి చేతికించుకున్నారు.

నిర్మాతలకు, తారలకుమధ్య కలిసిపోతున్న సమస్యలు, యింకా చుట్టూరం కావలసినవి చాలావచ్చాయి అనే భావంతో, పరిష్కారం అయినా, యింకా పరస్పర అవగాహన అవలసిన అవసరం చాలావచ్చింది.

అందులో ఎంతో అనందంగావున్నా, లోలోపల యీ నటీనటుల సమావేశమేగాకా ఎన్నో రాజీయాలు, ఎన్నెన్నో వ్యక్తిగత యల్పాలు వున్నాయన్నది నిర్వివాదం. అందుకు మనకు శాశ్వతమైన తార్కాణం అమధ్య జరిగిన వాటి శ్రీ గొడవ. ఏమయినా, వాటి శ్రీ గొడవ ఒక పీడకల మదిరి జరిగి, నిర్మాతల మండలివారు అప్పటి కృషివల్ల దివరకు అందరూ ఒకటి కావటం జరిగింది. గొడవలు పడటం తప్పనిసరి అయినా, వాటిని సర్దుకొని గలగటం నిజంగా అరోగ్యకరమైన ఒక అంశమే అగోడవతోపాటు. కీర్తిపతిష్టలు కూడా సంపాదించుకొన్నదా సంతోషం. తె. గురజాడసభల కృషిలో ఒకభాగంగా జరిగిన ప్రదర్శనలవల్ల మూడు లక్షల రూపాయలు ఆ సంఘానికి మిగిలినా, అన్నింటా కొంత సహాయ కార్యక్రమం జరపటం జరుగుతుంది.

ఒకవైపు చలనచిత్ర నిర్మాతలకు పెరిగిపోతున్న పని అంటున్నారు తారలు. మిగిలినా శ్రేయ పెరుగుతున్నా. ఈ పరిస్థితిని సడలించేందుకు నిర్మాతల మండలి ది. వి. యస్. రాజా అధ్యక్షతన కృషి అరంభించింది. ఈ కృషికి కేయాత నివ్వలసినదాత్యంత నటీనటుల సంతోషం. ముఖ్యంగా ప్రభాకరరెడ్డిగారి లెక్కా హితం, విద్యార్థికుడు నటీనటులనుంచూ నిత్య అభ్యర్థనలతో ఆ సంఘం ముమ్మోదు ఎంతో కృషిజరపగలగల అందనా.

తె. గురజాడలో ప్రభుత్వానికి, సినిమావారికి ఎప్పుడూ ఏవో కోర్కెలు వుండటం, వాటిని ప్రభుత్వానికి నివేదించటం, ప్రభుత్వం వాటిని చూసిమాడనట్లు వదిలేయటం రివాజా దానికి కారణం సినిమాపరిశ్రమవల్ల, సినిమా వ్యర్థశక్తి ప్రభుత్వానికి ఏమాత్రం గౌరవం లేకపోవడమే!

-కొరవ 10 వ పేజీలో

అందరూ కొత్తవారికోసమే ఎగబడుతున్నారు!

పూర్తిగా కొత్తవారితో తయారయిన రెండుదిశలు విడుదలవుతున్నవారం ఇది. శుభవారం-నాడు ఒకదిశ్రం, ఆ మర్నాడే శనివారం-నాడు మరొకదిశ్రం.

తరువాత సంపాదించుకోగలిగింది దానిని నారాయణరావు-స్వర్ణం-నరకం ద్వారా. కొత్తవారితో తయారైన దిశలు నిర్మాతలకు చాలా-రకు లాభసాటిగా వుంటున్నాయి. తక్కువ బడ్జెట్లో తయారవుతున్నాయి. తెలుగుదేశంలో మాటాగు జనపుకోవటంవల్ల లక్షరూపాయల సబ్సిడీ వస్తుంది. దిశ్రం నాలుగువారాలు నడిచినా, దానికి అక్కయిన బడ్జెట్ తిరిగి వస్తున్నది. అందువల్ల అందరూ కొత్తవారికోసమే ఎగబడుతున్నారు.

సబ్సిడీ కలకాదుకూడా పొందిలేనివాడని విందుకొన్న ఈశ్వర్ దర్శకత్వంలో తయారయిన 'అయినవాళ్ళు' దిశ్రంలో మనకు తెలిసినపేర్లు ఏమిలేవు. లోగడ చూసిన మొహాలేమీ అగుపింపవు.

అయితే, యిందులో మరో దిశ్రం వున్నది కొత్తవారితో ఎన్నెన్నిదిశ్రాలు తయారవుతున్నా, అవి పాతవారి మార్కెట్ను ఏ మాత్రం కదిలించలేక పోతున్నాయి. నాగేశ్వరరావు విజృంభించాడు; రామారావు మార్కెట్ యిప్పటికీ అదుర్తికే దక్కింది అంతటి గౌరవాన్ని ఆ

అట్లాగే, బాలచందర్ దర్శకత్వంలో తయారయిన 'అంతులేనికథ'లోకూడా అందరూ కొత్తవారే.

నిజానికి కొత్తవారిపై తెలుగు పరిశ్రమకు ఒక సరికొత్తమోజు ఏర్పడింది. ప్యూరిదిశ్రంలోను ఒకరో, యిద్దరో కొత్తవారు వస్తున్నప్పటికీ పూర్తిగా కొత్తవారితో దిశ్రాన్ని తయారుచేసిన మనక అరోజుల్లో అదుర్తికే దక్కింది అంతటి గౌరవాన్ని ఆ

అరుదైననిర్ధాత కృష్ణ

'దేవదాసు' దిశ్రంలో డెబ్బదిన్నే కృష్ణకు, అందరూ అనుకన్యలుగానే 'పాడివంటలు' వున్నట్లు నిర్మించి. నిజానికి 'పాడివంటలు' పైన ఎవరికీ అంత ఆశలులేవు. కాని, కృష్ణ స్వభావం, పథకాలు, వ్యాపారదక్షత తెలిసినవాడుమాత్రం 'పాడివంటలు' తప్పక విజయవంతమయి తిరుగుదల అన్నారు. అట్లాగే 'పాడివంటలు' విజయవంతం కావటమేగాక, ఆ విజయాత్మాహుతో కృష్ణ మరొక దిశ్రానికి పథకాలు వేస్తున్నారు.

మళ్ళీ అటువంటి కథలతోపాటి పోలేదు. తరువాత తాను బాగాచేయగల 'మోసగాళ్ళకు మోసగాడు'కిసి విజయం సాధించాడు అట్లాగే, నలుగురూ సమానంగామోసిన 'పడంబిరావురం' కిసి, హీరోగా కృష్ణ పూర్తిగా కెళ్ళిపోతాడు. 'అల్లుడి సీతారామరాజు'తో యింకా స్థాయి పెంచుకొన్నాడు. కాని, ఎవరినెలా వుణ్ణామోగాని, తనకు నచ్చని 'దేవదాసు' కికికెళ్ళి చేతులు కట్టుకున్నాడు. కృష్ణ 'దేవదాసు' సాంకేతికంగా చక్కని దిశ్రం. కాని...

కృష్ణలో ఒక సద్గుణంవుంది. తాను ఏమిటో, తన పరిధి ఏమిటో, తన సామర్థ్యం ఏమిటో, తన లక్షణం ఏమిటో అతనికి తెలిసినంతగా అతన్ని గురించి మరెవరికీ తెలియదు. మొదట్లో 'అగ్ని పరీక్ష' తిశాడు. చివర కాగున్నా, యీ కథ తెలుగువాళ్ళకు పనికిరాదనుకొని,

కాని, యీసారి మళ్ళీ మరో దిశ్రంతల పెట్టాడు కృష్ణ. 'రామరాజ్యంలో రక్త పాతం' పేరుతో మార్నీలో అరంభమయ్యే యీ దిశ్రానికి సాంకేతికరూపు దర్శకుడు. విజయనిగ్గుల నాయిక. దేశం నలుమూలలా ఘాటంగు అరపాలని, మళ్ళీ తన కీర్తిప్రతి

-కొరవ 10 వ పేజీలో

రెండు విధాల పాడుపు!

క్రొడబరిస్ బోర్నవిటా రిఫిల్ ప్యాక్

మీకు 75 పైనలు ఆదా చేస్తుంది

ఎక్కువ కష్టాలు

మీకు ఇస్తుంది ప్రతిప్యాక్కు ఏ ఇతర ఆహార పోషకములకన్నా

అవును! బోర్నవిటా ఇతర ఆహార పోషకముల కన్నా ఎక్కువ పొదుపైనంది. ప్రతికష్టము 2 చెంచాలు (ఏ ఇతర ఆహార పోషకములలోనరె) వేయండి మరియు మీరు కనుగొనగలరు మీ బోర్నవిటా రిఫిల్ ప్యాక్ లేక దబ్బా చాలా ఎక్కువ రోజుల వరకు వస్తుందని. అది ఎక్కువ రుచిగా ఉంటుంది గూడా! వాడి చూడండి మీరు మీరే గమనించండి. ముఖ్య విషయం ఈ రిఫిల్ ప్యాక్ బోర్నవిటా యొక్క ఫ్యాక్టరీ తాజాదనం పూర్తిగా నిలచునట్లు ప్రత్యేకంగా నిలు చేయబడింది. ఈ ప్యాక్ను తెరుచుగానే దయచేసి పదార్థమును దాని తాజాదనము నిలుపుకొనుటకు తక్షణమే ఒక బోర్నవిటా దబ్బాలోనికి పోసివెట్టండి

* హెచ్చరిక: సిల్ట్ కంటెయినిర్ కాక్స్

క్రొడబరిస్ బోర్నవిటా

ప్రతి ప్యాక్కు అధికమైన కష్టాలు, ప్రతి కష్టంలో అధికమైన రుచి!

శక్తి ఉత్సాహం మరియు రుచికోసం ఆదర్శమైన ఆహార పోషకం

కవికి పార్టీ ఏమిటి?

[3వ పేజీ కొరవ]

మంటుంది. ఈ దాకంట్ల ఇందరు నడుస్తున్నార; ఒక్కరయినా లోనికిరాతే పోసి స్పృహగా అడుగు దిన్నెలయినా నా కోసం వదలకే-అని విడుపువస్తుంది.

అలాగే తపించుకపోతాను. సావాసం కోసం ఈ తపన; ప్రేమ కోసం ఈ విడుపు-ఇదేనామతం. నాలో ఒక బాటసారి తనం వుండేమో! తప్పితనం! ఒకరుముషం ఒక బోట వుండాలివండదు. ఒక ఇంగ్లీషుకవి అన్నట్టు 'ట్రాంప్' లాగున- I hang about the streets all day at night I hang about. అది ఆంగ్ల తిరగడానికొకడు మనిషి కోసం, సావాసంకోసం. అలాగే తిరుగుతూ, ఎదురయ్యే ప్రతిమనిషినికను ప్రాగతో ఆవి, దిగునవ్వతో చేయగట్టిగా ఒకసారి వట్టుకొని మళ్ళీ నడిచిపోవాలని అంటుంది.

ఒకవర్షం దినిపిస్తాను. 1955 లో రివల్యూషన్ నాడు న్యూఢిల్లీలో అరిగిన అంబేద్కర్ సమ్మేళనంలో తెలుగు కవిగా నేనన్నది-

"దిననాటి భావవల్లరి పూదినది వాదనిది వాసనలు వీడనిది ఒకండు కోరిక నాలు దిక్కుల భూభువనమంత లపలేశమును వదలకయె తిగి, వ్యతిరేకహాటి వదమాగి, ప్రతివ్యధయ ద్వార తోరణమట్టు త్రోసి, తోని తొద్ది నాలోని స్నేహక్షీర మొక్కింత ఒక్కోత ఒక్కోదోసి,

'అనుగుస్తాదర! మరలిరానా' యటంచు సెలవడిగి సాగిపోయెను దిగవతి ద కానలయనంను-అశోకాశోమంత! పటిమ ముద్రదిహంగము; ఇచ్చటికేనా తె!"

ప్రేమకోసం ఈ విడుపు, మనిషి కోసం ఈ తపన Suffering వల్ల వస్తుండేమో! బాధాపీరికి కంఠంలో గరళం ఉంటుంది; తలపై చంద్రమణి ఉంటుంది బాధ ఎక్కువైనకొద్దీ స్వార్థం, అహంకారం తగ్గుతూవస్తాయి. అది కొత్త సత్యం.

'తన కంఠమున దాది పోలాచాం, తలనుంచి మువ్వది గంగాజలం'

మగ్న శివుడు అదమే అప్పుడు సావ్య మౌతుంది. నాకు చాలా బాధా భాగ్యమూ, వేదనావరమూ ఉంటాయి. అది నాకు రవ్వంత బెన్నత్యమూ గాదా ఇద్దా యేమో! కొంత ముదిరినట్టున్నాను కాబోలు, లేక ఆంగ్లే ముదిసిపో! కానీ నేను నిజానికి ముదిరిన దగ్గరకు రానియను. వార్షిక్యం నిస్సృహతో వస్తుంది. నాలోకమూ, సంసారమూ, మానవత్వా, కీర్తితమూ మహాయుష్టం. అప్రేక్షకీ మానవునిలో అవంతుల విశ్వాసం ఉన్నచానికీ, ప్యేరుకుకీ నిస్సృహ చెందడానికి అది భారంలేదు.

మనమే తెలిక, బుద్ధిలేక చేడెతులా ఈ లోకాన్ని ధ్వంసం చేస్తున్నాం- తెలుగుకుతుంది. తోడేలు హింసిస్తుంది తీతువ్వేరైన తిడుతుంది.

లోన అంటుకున్నాడు ప్రాణం చారిస్తుంది. ప్రేమ అంటా చా వడుతుంది. ఎందుకీ ఆగలేకాని వడుతుంది ఎందుకీ శృణవమై చెడుతుంది! ముద్రకర్త, కలింవృత్తి, క్రూరవృత్తి, రుద్రమారణ యాత్ర దుగ్ధతలతానై మగ్నశివే పెకలుద్ది వడుతుంది మగ్నశివే పెద్ద వడతుంది బోడెలో ప్రేమనే పాఠ పాఠ్యమగుగాని మోగు మందారాలు పెడుతుంది.

అటుదాపి, యటుదాపి అభయహస్తాలి జగమంత పండిరిని కడుతుంది. ఈ ప్రేమ మనిషిమీదనే ఏమిటి! ఒక్కొక్క సుముహూర్తాన ఏ ప్రాణి మీదనైనా కలుగుతుంది కాదు!

ఒక ఉదయం నేను నాయుంటు ఉయలు చేరాను. సముద్ర స్పృష్టి ఒకే అనందగీతం లాగునఉంది. రోడ్డు పొడుచూసి; నాకారు పొడుచూసి గాలి, చెట్టూ, పీటూ, సర్వమునూ. ఉదయవేళకదా!

అప్పుడే ఒక కుక్క ఎటునుంది వద్దినో, కలాసాగా తలాతోకాడిస్తూ, రోడ్డున ఒడ్డుగా నడచి, కారుక్రిందవడి, ఒక్క అరపు అరచి వచ్చిపోయింది. కారు చక్రానికి రక్తం అంటుకపోయింది. నా కుమార్తెమీద అలాగే నిప్పురవేగంతో, వెనక్కుతిగి చూడని రథచక్రం వెళ్ళి పోయింది.

'ఓ ప్రభూ! నిరథమ్ము దీక్షాప్రణీత

దిగురవేగమ్ము వరువెలు పెట్టుచుండె-దారికింద వడిపోయినవారి.దరో! దినాంత మంచు నిరథప్రభూ! కదిగేటప్పుడు ఏ రక్తం ఎవరిదో గుడ్తున్నట్లుగలవా-అంటాడు కవి.

అబ్బ! అయినా బాధ ఎంత గొప్పది! అందరికీ వేదనరావాలి. అందరికీ ప్రేమ కావాలి. పాంక్షిక కవి సాధి అన్నట్టు మనం అందరం ఒక్క 'అదాం'తోనుంచే వద్దాం. మానవలోకం అంతాకలిసి ఒకే ఒక శరీరం.

ఈ లోకంలో ఏ మానవుడు వది పోయినా సుహృద్దేనా చరిపోతున్నాం. ఏ మానవుడు వృద్ధినా సుహృద్దేనా మళ్ళీ పుడుతున్నాం.

వేదనా, ప్రేమ కలిసినే కరుణ కరుణ స్పృష్టిస్తుంది. కరుణ తైత్తిర్యంలో నుంచి చైతన్యాన్ని పుట్టిస్తుంది. కరుణ బోధి వృక్షం. కరుణ నిలవ-అంటే క్రాంతి కరుణ సమర్థి.

ఆంగ్లే బాధ చాలా కన్నీరు రావాలి మేమూలు వట్టితేడాలు; వర్షం కరియాలి. కన్నీటిబాగ్యం మానవులకేవుంది. మానవుడు ఎంత దీరుడు! ఎట్టి వీరుడు! కష్టాలూ సుఖాలూ, రాగాలూ ద్వేషాలూ, వత్సాభ్యుదయాలూ, కీర్తిసమృద్ధులూ, రోగాలూ రాష్ట్రాలూ, హత్యలూ అలిగ నాలూ, విభవాలూ వేరుకలూ-ఎలాగ తన మహాప్రస్థానం సాగిస్తున్నాదో! మానవునికి కీర్తిమే గమ్యస్థానం. అదే మహాప్రస్థానం. మానవుడే దేవత. మానవుని స్వేదండువు రాతినదోట్ల అశు కణం ఒలికినదోట్ల-అక్కడే దేవతలు మొలుస్తాయి.

మద్రాసులో క్యాంగరాజనగరంలో పాన గల్లు పానశాళి ఉత్తరాన కూలమాంకెట్టు ఉంది. అక్కడ రోజూ సాయంత్రం ఒక కష్టవిప్రుగాడు కనబడతాడు. అందరూ అసహ్యంగా మొగం తిప్పేసుకుంటారు. కొందరు అసహ్య చుట్టూనే, అయిదో వదోపైనుంచి వడేస్తారు వాడు కృతజ్ఞత అయినా తెలియకదండూ, సంతోషం అయినా చూపించకుండా, మామూ గా తిసికొని వెళ్ళిపోతాడు.

ఒకనాడు, ఏ దివ్యముహూర్తమో అది, నేను ఆంగ్లే వాంఛితం పట్టుకొని నొక్కేను. వాడు నవ్వాడు. వాడూ నవ్వ గలడే! ఎంతగొప్ప నవ్వు అది! నా కళ్ళు చెమ్మగిల్చాయ్ వానికి కావలసినది దయ కన్నాకూడా Human touch.

ఇంటికిపోయి సబ్బుతో దానితో దీనితో ఒకగంట రెండుగంటకన్నా-నాదికష్ట మనసుగనక.

మరునాడు సాయంత్రమో, ఆ మరు సాయంత్రమో వాడు పార్కువద్ద కనబడ లేడు. బహుశా తొడిమానవుని ఆర్థహాస స్వర్ణయిచ్చిన అనుభవం మనస్సులో నింపుకొని అలాగే ప్రాణం వదిలాడేమో! వాడు పోయినదోట్ల కోవెల మోకాస్తుందా?

ఫిలిప్స్ కాబోలు వ్రాసిన ఒకవధ్యం వుంది. కాగుదోట్ల అంటాడు ఇలాగ-

"ఏయ్! దేవజ్ఞి చూశాను. ఒట్టు; నిజంగా చూశాను తెల్లమే చూల ఏంజి లాగును గడ్డం గాలిలో ఆకాశంలో ఎగిరి పోతూ-దేవుడే! ఇలాగ అన్నాడు-

'ఎప్పుడూ ఈభూమి తిన్నగా బుద్ధిగా ఉండదు. దానినికే ఉండనీయకూడదు'-అని చెప్పిస్తే, ఈభూమినికొద్దీ ధ్వంసం చేయబోతాడు. అప్పుడు- 'ఏయ్దేవుడా! నేనున్నాను' అని నిలబడి చెప్పాను.

'నాయనా! నువ్వున్నావా!' అని చేయి దింపేశాడు దేవుడు."

ఈలోకంలో దండించ వలసిన నేరం అంటూలేదు- దిక్కు చేయవలసినకోగమే కాని!

కనుక ఈలోకం పెద్ద వైద్య శాల. దీనిలో ప్రధాన వైద్యుడు (Chief physician) ప్రేమ.

అంత సులభమైనది.

వాటిజ్ఞు పంటలు (4వ పేజీ కొరవ)

ఇహులందీ కాలములో తమ అల్లాసమును అభినయ పుడర్చుచుంటుంటే మనస్సు ఎదర్చుకునో, తెల్లపాంశములలో విసిరు వచ్చు లో పెట్టపాంశములలో వేయుట ద్వారా అసలుకే మోసమువర్చి పురు వేయకుండా అరికట్టుటకే తోడ్పడుచున్నది. ఈ విషయము ప్రభుత్వమువారు గమనించి, తగిన మార్పులను చేయవలయును. అటుల మార్పు జరగనిదో, కొంత నాలుకకు ముందు చేయగా ఉన్ననాలుక అడిచిపోవుట జరుగగలదు.

కొత్తవారికోసమే (9వ పేజీ కొరవ)

చెక్కచెదరలేదు; తోకకా నరేనరి. రామ కృష్ణ. మురకీమోహనాలు తారాశాస్త్రంవలె వస్తున్నాడు. దివోపామి కొత్తవాగ్గుడా కొట్టోగొట్టి వస్తూనేవున్నాడు. హిరేయస్థు కూడా కొత్తవారు దిగుమతి అవుతున్నా వున్నారు-పాతవారిని వెరుకక నెట్టివేస్తూ. దిక్రాలు, అరీయవికూడా శతదినోత్సవాలు జరుపుకుంటున్నాయి. అంతకన్న యింే కావాలి!

అరుదైన నిర్మాత (9వ పేజీ కొరవ)

ప్లలను పూర్వస్థాయికి తీసుకెళ్ళాలని కృష్ణ అకాంక్ష.

వాస్తవం చెప్పాలంటే, తెలుగులో కృష్ణ నంది చక్కటి నిర్మాతలు అరుదు. సాంకేతికంగా అన్నీ తెలిసినవాడు. అనుకొన్న ప్రకారం, తన దిక్రాన్ని అన్ని హంగులతో, అర్హులతో నిమిత్తం లేకండా, భారీ ఎత్తున రూపొందించుకోగల ప్రతిభాశాలి. ఆ కోవలోనే 'రామరాజ్యంలో రక్తప్రాతం' రూపొందిగలదని అభిప్రాయం!

తారలసంఘం (9వ పేజీ కొరవ)

కాని, వెంగళరావుగారి ప్రభుత్వంలో అన్నీ మార్పులే వచ్చాయి. మూల వర్ణ సినిమావర్ణితమైన ప్రైవేటు వెంటరికీకారు అయిన. ప్రప్రథమంగా నమ్మిడి స్క్రీములను పునరుద్ధరించటమేగాక, నమ్మిడిని తిలవేసుంది లక్షరూపాయలకు పెంపకం జరిగింది. అట్లాగే యితర స్క్రీములన్నీ కూడా మళ్ళీ వెలుగులోకి వచ్చాయి. మూత పడిన సారిత్రాలు పులు తెరిపించారు; అక్కీవేనిదేత స్ఫూడియో కట్టించకూ, దాని పని ప్రారంభించటంకూడా క్షణాలమీద జరిగింది. రామరావుగారి స్ఫూడియో రేపో మాపో అరణ్యమవుతుంది. మూలపడిన నంది అవార్డులు మళ్ళీ తరెత్తటమేగాక, వాటి విలువలను పెంచికూడా శ్రీ వెంగళ రావు ప్రభుత్వమే!

సినిమావారు 'గతం గత' అన్నట్టు పాతకన్నీ మర్చిపోయి, సినిమా వర్ణిత మను ప్రభుత్వానికి సన్నిహితంగా తిసుకొనివెళ్ళారు. ప్రభుత్వానికి అందదండలుగా సినిమావర్ణితమవుండగలదని నిరూపించారు. తెలుగు మహానాటక సినిమావారి దినోద కార్యక్రమాలద్వారా అన్నిరకాల సహకారం అందచేయటం జరిగింది. ఈమధ్యనే నంది జమున అధ్యక్షులలో తారామణులూ ప్రాచారకాదులూ ప్రవర్తనలిద్దీ, ప్రాచారకాదులతో సరికొత్త థియేటరు నిర్మాణానికి సాయపడినారు. మార్చి 14 న ఆంధ్రరాజధానిలో డాక్టర్ అంబేద్కర్ కళాశాల సహాయార్థం చక్కాది తారలకు, ఉత్తరాది తారలకుమధ్య క్రికెట్పోటీ జరుగుతున్నది ఈ పోటీవర్ష ర్షనద్వారా వనూయ్యే దక్షిణతో అంబేద్కర్ కళాశాలకు స్వంతభవనాన్ని ఏర్పరచాలన్నది అకమిటి నిర్ణయం.

ఎవరు వీరులో...

కాలం కాంత స్వయంవరానికి వచ్చింది చేతిలో పూలమాల ధరించి.

ఎవరు వీరులో ముందుకురండి. పరిశ్రమల పూలమాలలు మెళ్లో ధరించండి.

కొత్తగా పరిశ్రమలు పెట్టదలచినవారికి

ఆంధ్రప్రదేశ్ లో

ఎన్నో అవకాశాలున్నాయి. ప్రభుత్వం సౌకర్యాలు కల్పిస్తుంది.

విద్యుచ్ఛక్తి, ముడిపదార్థాలు, నీరు, ఫ్యాక్టరీ భవనాలు...

మీ బాగుకోసం..... దేశం బాగుకోసం.

సమాచార పౌరసంబంధశాఖ, ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వం, హైదరాబాదు.

కవిత్వం జయంతులు

(3వ పేజీ కొరవ)

గారు మూగ వోయిన మురుగిని, పాదశిల కోయి, చూడలేని ముత్యముగ సాధారణంగా నన్నాని తలు అకాశ పురాణం చెప్పుకంటా, వరికోధనాత్మకంగా వ్యాసాలు వ్రాసుకొరవాలని వర్ణించిన సమాఖ ఒక నియమం ఏర్పరచినా, కృష్ణాత్మికారికి మూతం మినహాయింపు యిచ్చినట్లున్నారు నన్నయను గురించే ప్రసంగించాలనిగానీ, అది వ్యాసరూపంలో మూడితలంగానీ గుంధనలు విడిచి కండా, అయిన్న కవిత్వం జయంతి వేదికమీదికి తీసుకొచ్చి నన్నానిది మౌన దమే దాటననుకూలమైనట్లున్నారు. అయినా కృష్ణాత్మికారిక సుద్వీక్ష వ్యాసం వ్యాసం కొద్ది చదివినట్లున్నారు. అ వ్యాసం ఈ సందర్భంలోనే మీరు చదివారు. అందులో తేర్చు మరెక్కొక్క భాగాలను పరిశీలించండి.

“మునలితనంలో మూగతనం మోరం. శిశుమందిరంలో దీక్షితులగున మూగ గొంతులో ఏకో అంధకారం ఉన్నట్లుంటుంది. చూడలేని కన్ను మూగింది; చూడలేని గొంతు గుడ్డిది. నా గొంతు రాయి, శబ్దం- 12 ఏళ్లనుండి. నా గొంతు అవ్యాధి. అంక విలీనరణ స్వర్ణాలభిస్తుందనే ఆశలేదు

“ఇదివరకు తెగమూట్టాడేవాడిని. ఇంక నన్నయనుగూర్చి మరి ఆవేశంతో. రాజ మహేంద్రవరంలో ఒకసారి చెళ్ళపిళ్ళ వెంకటాద్రి గారూ, దిలకమర్రి రామన్న సభలోనే రెండుగంటలు నన్నయనుగూర్చి ప్రసంగించి, వారిమెప్పుపొందిన భాగ్యం నాది.

“నన్నయ ప్రసన్నకథా కలికార్థ యుక్తి అలాగవుందంటే. లింక్ పాయింట్ లో Expression and expressed are one అన్న రచీంద్రుని నిర్వచనమే సరి అయినదయితే, నన్నయ అంక గొప్ప లింక్ కవి తెలుగులోలేదు తిక్కనవంటి ద్రమేటిష్టు ఏ భారతవాషలోనూ లేడేమో! ఎర్రన వారి సాటివాడే! ఇదంతా గాలిమాటలుగా కాకుండా, వేలవ్యాలు దృష్టాంశాలుగాయస్తూ ప్రసంగించాలని వుంది. అయ్యో! ఏం చెయ్యను!...

“ఎందుకేకనో లోకంలో విసాహిత్య చక్రం పడినా, గ్రేటెస్ట్ పా యల్స్ (మహాకవులు) మొదటనే వచ్చినట్లుగా దిస్తుంది...”

కృష్ణాత్మికారి ఉపన్యాసాన్ని సూక్ష్మమేట జూనియర్ కాలేజీ లెక్చరరు శ్రీ రామగోపాలరెడ్డి చదివారు.

నన్నయకూడా కమిటెడ్ కవీ పొమ్మ న్నారు అభ్యుదయ బాసకీరామకర్మగారు. ‘కమిటెడ్’ అని చెప్పకొనకపోయినా, భర్తానికి కమిట్ అయినకవి అని; భర్తా ప్రధానానికి ముఖ్యసాధనంగా మహా భారతం కనిపి చుట్టే ఆయన దాన్ని అనువదించాడని; నన్నయలో కవిత్వవృద్ధి కన్నా భర్తాప్రధానదృష్టి ప్రధానంగా ఉందని అయినన్నారు. ఈ లెక్కన ‘కమిటెడ్ కవి’ కానిదెవ్వరు?

ఈ సభ కృష్ణాత్మికార్ని సన్మానించ లేదన్నలోటా తీర్చింది; అయిన మాట్లాడ లేదన్నలోటా కనిపించకుండా చేసింది. మరొక విశేషం-కృష్ణాత్మికారి వ్యాసం చదివినంతసేపూ దీపాలు లేకపోవడం! వందన సమర్పణలో గోసుంకండ వెంకట సుబ్బయ్య అన్నట్లు - అది ‘కృష్ణవక్షం’ అయింది!

నలభయ్యేళ్ళనాటి ‘అంధ్ర భూమి’ సంపాదకుడు, ‘అంధ్ర సారస్వత వ్యాసా వళి’ కర్త శ్రీ అంధ్ర శేషగిరిరావు 22 శతాబ్ది తిక్కన యుద్ధ వందకం గూర్చి ఉపన్యసించారు.

“తిక్కన భారతంలో యుద్ధవార్తలు చెప్పి సంజయుడు ఒక్కడే కనిపిస్తాడు. సంస్కృత భారతంలో యుద్ధం చేసిన మరొక సంజయుడూవున్నాడు - విదురో పాత్యనంలో. అతడి కథ తిక్కన సమ కాలికుడైన బద్ధతిక్కన కథతో సాదృశ్య గుంధనవుంది. అ గాథను తిక్కన ఎందుకు వదిలేశాడో అనూహ్యం.

“యుద్ధవర్ణనలో తిక్కన తనకు తానే సాటి. అతని భావన కొద్దియే - భారణ విషయవర్ణనం, ఉగ్రసుందరం, మనోజ్ఞ భీషణం, మోరంబయ్యు అభిరామం, అభి రామభీషణం.

“యుద్ధానికి సిద్ధమైన సేనలను వనా లో పోలుస్తాడు. యుద్ధభూమిని తలది నవ్వడు మనకు భయం కలుగకుండాండు క్లిష్ట ఉపమలను ఉపయోగించాడేమో! మరొకటిట దారుణ రణాన్ని వుడ్డాంగ నతో పోల్చిచెప్తాడు.

“భీష్మునిపై కృష్ణుడు చక్రాన్ని ప్రయో గించవలసిన ముహూర్తం పోతన భక్తిభావ

పేర్కొనడం వర్ణిస్తే, తిక్కన యుద్ధవృత్తాంత కథన ప్రాధాన్యంగా వర్ణిస్తాడు.

“వర్ణించుచు దినాల యుద్ధంలో భీష్మ వర్ణన వదిలేశా యుద్ధం; ద్రోణవర్ణనం విమదినాల యుద్ధం. ఇరా భీష్మవర్ణనం కంటే ద్రోణవర్ణనం పెద్దది. ద్రోణవర్ణన ఒకవిధంగా శవభావవర్ణనం. భీష్మవర్ణన లోని ఉపమలే పర్యాయ పదాంతరపులే ఇ దులో కనిపిస్తాయి.

“అభినవ్యువధామృతం ప్రత్యేకమొక కావ్యంగా పరిగణించకగిన వరువందలిది. ‘నెత్తుకుదోగి నేల యెరుంగి తెలుగున నుండే’; ‘కలిక శివములు భరణిభర ము...’ అనే రెండు పద్యాలతో ఈ ముద్రాన్ని ముగిస్తాడు తిక్కన.

“తిక్కన యుద్ధ వర్ణనాప్రాగల్భ్యం ద్రోణవర్ణన ఇదవ అత్యాంధ్ర మరంత ప్రస్తుతమైంది. ‘పేరు భగ్గురాజు పెను వేపవిత్రయా’ అని వే మన అనడానికి కారణమౌతమైన కథామృతం అందులోనిదే! “భీష్ముని వదిదినాల సమదాన్ని వది

వందలకు మించిన పద్యాలతో ప్రస్తరించిన తిక్కన కథనం రెండురోజుల యుద్ధకథ నాల్గు మూడుగా అన్నిపద్యాలలో అభి వర్ణిస్తాడు. ఇందులు అనాడు కొరవుల తరపున యుద్ధం లేకొన్న విషయం ఈ వర్ణనలో స్పష్టమైంది.

“యుద్ధవందకంలో దివరి పద్యాశ్శ సేనావతి అశ్వభామ; ఇరా దానికి సౌప్తిక వర్ణననే పేరుపెట్టాడుతిక్కన. ఈవర్ణన పురాణ పక్షిలో నడుస్తుంది...”

-అంధ్రవారి ప్రసంగంబూడా పురాణ పక్షిలోనే నడిచింది. పద్యాలు, ఉపమా నాలు కోకొల్లలుగా ఉటంగించారు; ఇదు పద్యాలలోని కథాపారాంతాన్ని చర్చితవర్ణన ఇచ్చారు. అందువల్ల మహాభారతం మేడిపి అన్నట్లుండిదేకానీ, భారతోపన్యాసం చేసినట్లునిపించలేదు

ఈ విలేటాకోక సందేహం-ఇరుపై త్రంలో గెల్చింది పొందవులకదా! మరి యుద్ధ పర్యాలకు కొరవుల పేర్లె దుకు పెట్టావి?

తిక్కన కావ్య కళా దృష్టితో ఉత్తర రామాయణం నిర్వచనంగా వ్రాశాడని, కానీ అ దృష్టి దిరకాం నిలవలేదని; ప్రజలకు సన్నిహితమైనకావ్యం వ్రాయాలని భారతం అనువదించాడని, తిక్కనలు పెడమార్గం

నటించిన సాహిత్యాన్ని వర్ణనదాని! తిక్కన రావాంటే ఉద్దేశం అయినా విషయ సత్యాభ్యుత్పాదన.

మూడవరోజున ఎర్రన జమ తిలో ‘రమణీయ రామాయణ’ కర్త శ్రీ జగ్గిశెట్టి వెంకటమణయ్య ఎర్రన కవితా వైరుధ్యం గూర్చి ఉపన్యసించారు కొద్దికంటల పద్యాలు ఉపమాన చాటిలోని సాటిగు లను, శబ్దవైరితీసి చూపింది. నన్నయ తిక్కనలను ఎర్రన వివిధంగా అనుస రించాడో వివరించారు. అ రణ్య వర్ణ పురాణం-భాషాగతనన్నదిగాను, భాషాస్థి లనం తిక్కనదిగానూ సాగించని సాద పత్రికంగా విపులీకరించారు. అన్నీ చాత విషయాలే గనుక విశదంగా చెప్పకోసిన సరంలేదుకానీ, ‘నృసింహపురాణం’ లోని అవతరణానుగూర్చి సన్మూలము చెప్పిన సంగతులు అసక్తిదాయకంగావున్నాయి

వ్యక్తమవ్వడంలోని ‘పెచ్చలు లేల బెడ్డయును బేర్చి నమివ నగోర దండ్ర కా. తోవలెయదంబునదుల్కి మొగిన్ అనే పద్యంలో ‘తోయదంబు’ల బహుళ ‘తోయదంబ’ అని వుండాలన్నారు.

ద్వితీయాశ్వాసంలో ‘ఏనుగ్రీ గం - కొరవ 7 వ పేజీ

ప్రగతి పథంలో మన దేశం

అసమానతలు తగ్గించడానికి కృషి

ఆదాయం పన్ను మినహాయింపు పరిమితిని రు. 8,000 లకు పెంచారు. (ఇంతక్రితం ఇది రు. 6,000 ఉండేది); పన్ను చెల్లించే 7 లక్షల మందికి దీని వలన లాభం చేకూరింది. కొత్తగా పన్ను చెల్లించవలసిన వారిని కనిపెట్టారు; 9 దాయం పన్ను చెల్లించవలసిందిగా 1.33 లక్షల మందికి నోటీసులు పంపారు.

ఈనాడు వ్యక్తిగతంగా పొదుపు చేసేందుకు చాలా ప్రోత్సాహం లభిస్తోంది (సాలుకు రు. 4,000 దాకా పొదుపు మొత్తాలమీద పన్ను ఉండదు). ప్రభుత్వాన్ని మోసం చేయాలనుకునేవారు శిక్షకు గురవుతారు.

దృఢ సంకల్పంతో కష్టించి పనిచేస్తే నిలబడ గలుగుతాం





Vicon Limited

35/5, Langford Road - BANGALORE-25.

(Manufacturers of Agricultural Machinery

in Collaboration with VICON N.V., HOLLAND)

సులభంగా, సమర్థవంతంగా వీకాన్ ST45

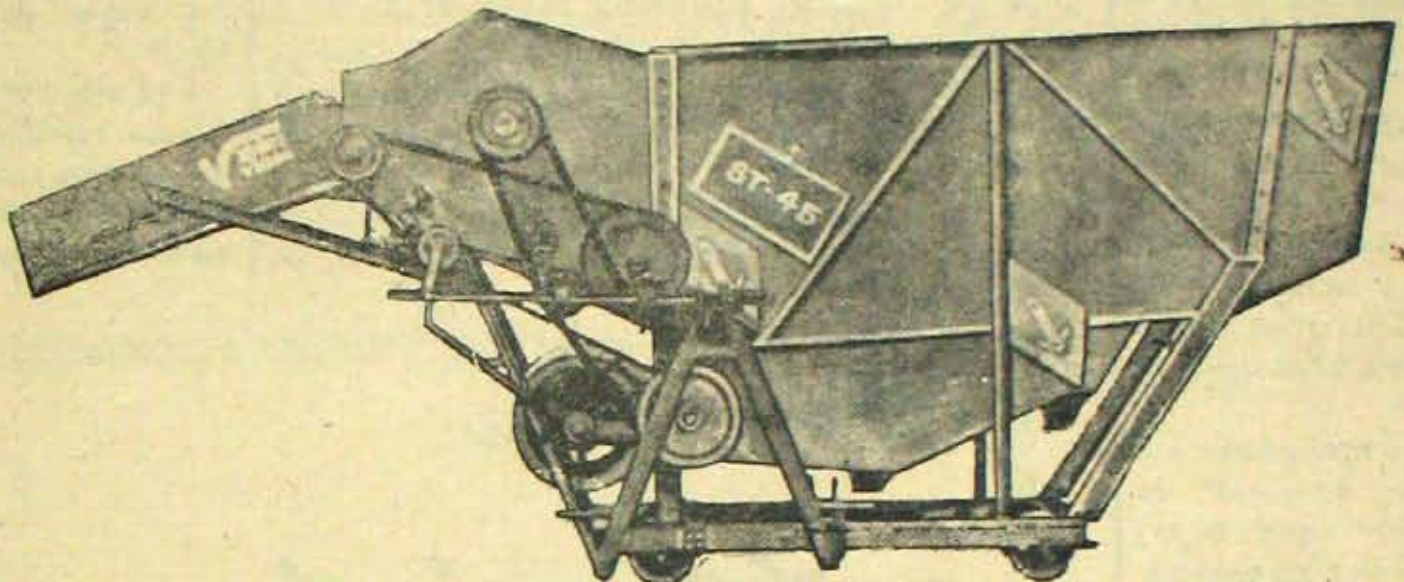
నూర్పిడిచేయు యంత్రములు

★ వరి, గోధుమ, జొన్న, మొక్కజొన్న, సజ్జ, రాగి, సూర్యకాంతి, బటాణి, వగైరా పంటల నూర్పిడికి, తూర్పారబట్టి శుభ్రపరచుటకు ఉపయోగపడుతుంది.
★ పై పంటలు తీయకుండానే మొక్కజొన్నను నూర్పిడి చేయవచ్చు. ★ నూర్పిడి ఖర్చులు, కాలం, చాల కలిసివస్తవి. ★ ట్రాక్టరు P.T.O తో గాన, ఎలక్ట్రిక్ మోటారుతోగాని, అయిల్ ఇంజనుతోగాని దీనిని పనిచేయించవచ్చు. ★ విడిభాగములు, సర్వీసు ఏర్పాటు అందుబాటులో వున్నవి.

ప్రదర్శనములు రైతాంగానికి అవగాహనము

పై నూర్పిడి యంత్రం శాశ్వతదోష్ట ఆయా
తేమలలో వరి నూర్పిడి ప్రదర్శనమును.
రైతుసాధకులందరూ వచ్చి చూడవచ్చును.

నెల్లూరు	4-3-76
కోవ్వూరు	6-3-76
ముచ్చెరెడ్డిపాళం	8-3-76
కావలి	10-3-76



ఇతర వివరములకు : జె. ఎస్. మూర్తి, వీకాన్ సేల్స్ ఇంజనీరు, 16/523 కాసుభేలవారి ఆగ్రహారం - నెల్లూరు.

సరికొత్త “ఎక్స్ పోర్టు మోడల్ ట్రాక్టరు”

ఇంటర్ నేషనల్ 444

ప్రత్యేక విశిష్టతలతో ఆకర్షణీయమైన
రంగులలో ఇప్పుడు మీకు లభ్యమౌతుంది.



దీనిలో చేర్చబడిన ప్రత్యేక విశిష్టతలు:

1. కొత్తమోడల్ పిస్టన్ రింగులతో తక్కువ అయిల్ ఖర్చుతో పనిచేస్తుంది.
2. రాత్రిసమయంలో కూడ పనిచేసేందుకుగాను డ్యూప్ షిఫ్ట్ లైట్లు అమర్చబడిన కొత్త ఇన్ స్ట్రుమెంటు ప్యానెల్
3. ట్రాన్స్ పరెంట్ పౌల్ డస్ కలెక్టరుతో మెరుగుపరచబడిన ప్రిక్షిన్ కార్టరాంగా కంటిన్యూయింగ్ తనిఖీచేసే వీలు
4. ఒకేఒక 12-పోల్ ట్యాటరీ సంరక్షణ ఖర్చును తగ్గించివేస్తుంది
5. ఖచ్చితంగా పనిచేసే కొత్త “గేర్ టైప్ హైడ్రాలిక్ పంపు”
6. సులభమైన ఇంజన్ ఏక్సెస్ బిలిటికోసం సింగిల్ పాయింట్ పిష్టెడ్ హుడ్
7. అతి సునాయాసంగా పనిచేసే గవర్నర్ కంట్రోల్ లింకేజీ సిస్టమ్
8. రాత్రి సమయాల్లో నడుపుతున్నప్పుడు బాగా అనేందుకు వివిధ రంగులలో గల అమరికలు.

వివరములకు :

బాలాజి ఏజన్సీస్ అండ్ ఇండస్ట్రీస్

15/529, R. R. STREET. నెల్లూరు-1 ను సంప్రదించండి.